

CATORCE SALON DE OTOÑO

FUNDADO POR LA ASOCIACION
DE PINTORES Y ESCULTORES

CATALOGO

DE PINTURA, ESCULTURA, GRABADO
Y ARTE DECORATIVO



MADRID -- OCTUBRE 1934

CATALOGO

DEL

Catorce Salón de Otoño

FUNDADO POR LA

ASOCIACION DE PINTORES
Y ESCULTORES



MÁDRID - OCTUBRE 1934

NOTA.—Para la adquisición de las obras que figuran en esta Exposición, dirigirse a Secretaría.

AVISO.—Para a aquisição das obras que figuram nesta Exposição, dirija-se à Secretaria.

AVIS.—Pour l'achat des œuvres exposées, s'adresser au bureau du Secretariat dans ce Palais.

NOTICE.—For the acquisition of works of art presented in this Exhibition apply to the Secretary in the Building.

AVISSO.—L'Ufficio di Segreteria rappresenta gli espositori nella vendita delle opere.

JUNTA DIRECTIVA

Presidente: D. Julio Moisés.

Vicepresidente: D. Julio Vicent.

Vicesecretario: D. Carlos Casado.

Tesorero: D. Luis Benedito.

Contador: D. Miguel Lucas "Sacul".

Bibliotecario: D. Enrique Estévez-Ortega.

Vocales: D. Guido Caprotti, D. Ramón Pulido y
D. Fructuoso Orduna.

Secretario general: D. Emilio Romero Barrero.

JURADO DE ADMISION Y CALIFICACION

Don Julio Moisés, D. Enrique Estévez-Ortega, D. Francisco Llorens, D. Julio Prieto Nespereira y D. Pedro de Torre-Isunza.



Sala I

ESCULTURA

BLASCO LOPEZ (D. EULOGIO).

1.—*Busto en yeso.*

MONEDERO DEL RIO (D. MARIANO), Socio de Honor
del Salón de 1933.

2.—*Poesía (escayola).*

CABRERA Y GALLARDO (D. AURELIO).

3.—*Busto de miss Alburquerque, modelado directamente
en yeso.*

GARCIA-ONTIVEROS Y CARLOS (D. JAVIER).

4.—*Retrato del farmacéutico Manuel Benedicto (busto
en barro).*

ALBERTOS (D. PASCUAL).

5.—*Natalia (busto en yeso).*

MONEDERO DEL RIO (D. MARIANO).

6.—*Ensueño (talla en madera).*

GABINO PARIENTE (D. ALFONSO).

7.—*Fauno.*

BOIX OVIEDO (D. RICARDO).

8.—*Ciervos (relieve en piedra).*

ALMELA (D. SANTIAGO).

9.—*El joven odontólogo Fernando Saavedra.*

BOIX OVIEDO (D. RICARDO).

10.—*Vida* (figura en mármol negro).

11.—*Tango* (figura en mármol negro).

HUGUET VELASCO (D. FRANCISCO).

12.—*Desnudo* (escayola).

LATORRE (D. ISIDORO).

13.—*Cabeza en piedra.*

ORDUNA LAFUENTE (D. FRUCTUOSO), Socio de Honor del Salón de 1925.

14.—*Modelo de frontispicio hecho en mármol y colocado en la fachada de la Diputación de Navarra.*

GABINO PARIENTE (D. ALFONSO).

15.—*Busto de República.*

HERNANDEZ TOLEDO (D. FRANCISCO).

16.—*San Francisco de Asís* (mármol negro).

MADRIDEJOS BORRACHERO (D. MANUEL).

17.—*Carmencita* (cabeza en piedra).

ALFONSO GONZALEZ (D. FELIX).

18.—*Danzarina* (talla directa en piedra).

SOBEJANO R. RUBI (D. EMILIO).

19.—*Último reparto* (escayola patinada).

BENEDICTO VIVES (D. LUIS), Socio de Honor del Salón de 1931.

20.—*Alpcatruz* (mármol).

21.—*Nutria* (mármol).

22.—*Jineta* (mármol).

CALVO VELEZ (D. SATURNINO).

23.—*Cabeza de mujer* (estudio en yeso patinado).

HERNANDEZ (SRES. HERMANOS).

24.—*Cabeza retrato repujado en chapa de cobre.*

ALBERTOS (D. PASCUAL).

25.—*Retrato de mi padre* (busto en yeso).

AREJULA (D. HUGO), Socio de Mérito del Salón de 1933.

26.—*Cisne* (escayola).

HOYOS GONZALEZ (D. LUIS).

27.—*Torso* (escayola).

LAIZ CAMPOS (D. EMILIO).

28.—*Don José María Gil Robles* (busto en escayola).

PASTOR BOURGON (SRTA. ISABEL), Socio de Mérito
del Salón de 1931.

29.—*Mater Salvatoris* (bronce).

PINAZO MARTINEZ (D. IGNACIO).

30.—*Dolor* (figura para el mausoleo de la familia de
Laizana).

ALFONSO GONZALEZ (D. FELIX).

31.—*Jesús* (talla directa en piedra).

CUAIRAN BLAS (D. FLORENCIO).

32.—*Pantera negra en piedra* (talla directa del natural).

33.—*Jabalí* (talla directa en piedra).

Sala II

RETROSPECTIVA

HOMENAJE A D. ANTONIO MUÑOZ DEGRAIN.

- 1.—*Efecto de luna (Venecia)*, (óleo).
- 2.—*La del alba sería...* (asunto del "Quijote") (óleo).
- 3.—*Venecia* (óleo).
(Propiedad de la Srta. Flora L. Castrillo.)
- 4.—*Monasterio de Piedra* (óleo).
(Propiedad de D. Federico Ferrándiz.)
- 5.—*Cristóbal Colón* (óleo).
- 6.—*Fantasia* (óleo).
(Propiedad del Círculo de Bellas Artes de Madrid.)
- 7.—*Retrato de la Duquesa de Medinaceli*.
(Propiedad de D. Federico Ferrándiz.)
- 8.—*Escena del "Quijote": Los Molinos*.
(Propiedad del Círculo de Bellas Artes de Madrid.)
- 9.—*Cabeza de estudio* (óleo).
- 10.—*Panó con cinco estudios*.
(Propiedad de D. Federico Ferrándiz.)
- 11.—*Granada, musulmana* (óleo).
(Propiedad de D. Abelardo Linares.)
- 12.—*Panó con cuatro estudios y un drama en Sierra-Nevada* (óleo).
(Propiedad de D. Federico Ferrándiz.)
- 13.—*Paisaje* (óleo).
(Propiedad de D. Francisco Ordóñez.)
- 14.—*Retrato de la Duquesa de Medinaceli* (óleo).
- 15.—*Mont-Blanc (Suiza)* (óleo).
(Propiedad de D. Federico Ferrándiz.)

Sala III

PINTURA

PORCAR RIPOLLES (D. JUAN BT.^a), Socio de Honor del Salón de 1933.

- 1.—*Carrils* (óleo), 0,56 × 0,81.
- 2.—*Rastolls d'albocacer* (óleo), 0,96 × 1,34.
- 3.—*Maraine* (óleo), 0,85 × 1,15.

CIRUELOS GONZALEZ (D. MODESTO).

- 4.—*Paisaje* (Burgos), óleo, 1,53 × 1,17.

PORCAR RIPOLLES (D. JUAN BT.^a).

- 5.—*Paisaje de la Plana* (óleo), 0,96 × 1,15.

RODRIGUEZ-PUIG (Socio de Mérito del Salón de 1933.)

- 6.—*Ciudadanas* (óleo), 0,90 × 1,09.

PORCAR RIPOLLES (D. JUAN BT.^a).

- 7.—*Paisaje Gregal* (óleo), 0,61 × 0,81.

ALBARRANCH BLASCO (D. VICENTE), Socio de Mérito del Salón de 1933.

- 8.—*Restos de invierno* (óleo), 0,65 × 0,74.
- 9.—*Granollers* (óleo), 1,27 × 1,07.

PORCAR RIPOLLES (D. JUAN BT.^a).

- 10.—*Salobres* (óleo), 0,68 × 0,96.

RODRIGUEZ-PUIG.

11.—*Pábulos* (óleo), 0,66 × 0,62.

ALBARRANCH BLASCO (D. VICENTE).

12.—*Tarde vallesana* (Granollers), óleo, 1,23 × 1,04.

RODRIGUEZ-PUIG.

13.—*Primiciales* (óleo), 0,70 × 0,61.

GROSSO SANCHEZ (D. ALFONSO), Socio de Honor del
Salón de 1933.

14.—*La calle de la Sierpes* (óleo).

CANTARERO MESON (D. RAFAEL).

15.—*De vuelta del mercado* (Sigüenza), óleo, 1,17 × 0,88.

SANCHA D. JOSE M.^a).

16.—*Tower Bridge, Londres* (óleo), 0,93 × 1,25.

FRAU (D.^a MARGARITA DE).

17.—*Interior* (óleo), 1,05 × 1,03.

ZIEGLER (D. ALBERTO).

18.—*Flores rojas* (hodgeón) (óleo), 0,70 × 0,95.

FRAU (D.^a MARGARITA DE).

19.—*Ruinas*, 1,01 × 0,80.

SANCHA (D. JOSE M.^a).

20.—*Montmartre, París* (óleo), 0,87 × 1,21.

ZIEGLER (D. PABLO).

21.—*Flor de cactus* (óleo), 0,70 × 0,95.

NOGALES (D. JOSE).

22.—*Paisaje* (óleo), 0,61 × 0,51.

RODRIGUEZ-PUIG.

23.—*Olor y sabor* (óleo), 1,16 × 0,90.

GARCIA MARTINEZ (D. EMILIO), Socio de Honor del
Salón de 1924.

24.—*Un molino de Guadarrama* (óleo), 0,72 × 0,90.

ALBARRANCH BLASCO (D. VICENTE).

25.—*Primeras hojas* (óleo), 1,08 × 0,88.

ESCULTURA

RUBIO (D. MARIANO), Socio de Mérito del Salón de 1928.

34.—*San Juan Bautista* (madera patinada).

SANS JORDI (SRTA. MARGARITA).

35.—*Septiembre* (madera de limonero).

Sala IV

PINTURA

ALMELA (D. PABLO).

26.—*El Cán-Cán* (óleo), 1,68 × 1,37.

VAZQUEZ DIAZ (D. DANIEL).

27.—*Le dame en gris*, 1,26 × 1,05.

28.—*El Bidasoa* (óleo), 0,90 × 1,00.

29.—*La fábrica dormida* (óleo), 1,30 × 1,60.

30.—*El jardín de Pierre Loite* (óleo), 0,85 × 0,72.

FRAU (D. JOSE).

31.—*El Convento* (óleo), 1,10 × 1,10.

GOMEZ MORENO (SRTA. NATIVIDAD).

32.—*Retrato* (óleo), 0,71 × 0,52.

FRAU (D. JOSE).

33.—*Paisaje con palomas* (óleo), 0,90 × 0,90.

GONZALEZ FIGUEROA (SRTA. AMPARITO).

34.—*Retrato*, 0,67 × 0,57.

LLORENS DIAZ (D. FRANCISCO), Socio de Honor del
Salón de 1923.

35.—*Playa dorada* (óleo).

36.—*Retrato* (óleo).

37.—*Paisaje de la Moncloa* (óleo).

RIBAS RIUS (D. RAMON).

38.—*El pintor Guinart* (óleo), 0,89 × 0,77.

BEA PELAYO (D. LUIS), Socio de Honor del Salón
de 1933.

39.—*Desnudo* (óleo), 1,40 × 1,05.

SEGIMON CISA (D. PEDRO).

40.—*Las tres gracias* (óleo), 2,15 × 1,75.

41.—*Retrato de señora* (óleo), 1,20 × 0,90.

ALVEAR (D. GERARDO DE).

42.—*Retrato de niña* (óleo), 0,95 × 1,00.

BARDASANO BAOS (D. JOSE).

43.—*Desnudos*.

Sala V

PINTURA

NAVARRO (D. EDUARDO).

44.—*Pastoral* (óleo), 1,38 × 1,50.

SANTA MARIA (D. MARCELIANO), Socio de Honor del
Salón de 1923.

45.—*Remanso* (óleo).

MOISES (D. JULIO), Socio de Honor del Salón de 1922.

46.—*Estudio* (óleo), 1,11 × 0,95.

SANTA MARIA (D. MARCELIANO).

47.—*Retrato del señor Hernanz.*

48.—*Frescal* (óleo).

49.—*Retrato de la Sra. de Echendía.*

50.—*Playa del Norte.*

51.—*Retrato del Sr. Conde de Castillalé* (óleo).

MOISES (D. JULIO).

52.—*Oriental* (óleo), 1,12 × 0,94.

SANTA MARIA (D. MARCELIANO).

53.—*Villafria* (óleo).

54.—*El triunfo de la Santa Cruz* (Batalla de las Navas
de Tolosa).

PELLICER (D. RAFAEL).

55.—*La Galana* (óleo).

SORIA AEDO (D. FRANCISCO), Socio de Honor del Salón de 1927.

56.—*Cúchares* (óleo), 1,00 × 1,20.

57.—*Retrato de mi mujer* (óleo), 1,00 × 1,20.

58.—*Toreros* (óleo), 2,00 × 1,42.

59.—*Represión* (óleo), 1,20 × 1,10.

60.—*Retrato de Carmina Prados* (óleo), 1,40 × 1,00.

61.—*Gitana peinándose* (óleo), 1,20 × 1,10.

CAMIO (D. PEDRO G.), Socio de Honor del Salón de 1923.

62.—*Natalia* (óleo), 1,40 × 2,00.

ESCULTURA

SANS JORDI (SRTA. MARGARITA).

36.—*Desnudo* (bronce).

VASSALLO (D. JUAN LUIS).

37.—*Figura de piedra artificial*.

Sala VI

PINTURA

CARAZO MARTIN (D. RAMON), Socio de Honor del
Salón de 1932.

63.—*Albaicín* (óleo), 0,61 × 0,53.

RIVAS BERTOL (D. LUCIO), Socio de Mérito del Sa-
lón de 1932.

64.—*Hipódromo* (óleo), 1,10 × 0,90.

IZNARDI Y VELASCO (D.^a MARIA TERESA).

65.—*Fuensanta* (óleo), 75 × 63.

GARCIA VAZQUEZ (D. SEBASTIAN).

66.—*La madre* (óleo), 0,80 × 0,60.

MASRIERA (D. LUIS), Socio de Mérito del Salón
de 1923.

67.—*Día de campo* (óleo).

CAMIO (D. PEDRO G.).

68.—*Gitanilla* (óleo), 1,00 × 0,80.

CARAZO MARTINEZ (D. RAMON).

68.—*Ana María* (óleo), 1,20 × 0,90.

70.—*Piedita Rosillo* (retrato óleo).

MASRIERA (D. LUIS).

71.—*La sombrilla* (óleo).

GONZALEZ RODRIGUEZ (D.^a DOLORES).

72.—*Retrato*, 83 × 58.

CASTAÑO LOPEZ (D. ANTONIO).

73.—*Aldea gallega* (óleo), 0,55 × 0,65.

MOSQUERA GOMEZ (D. LUIS), Socio de Mérito del
Salón de 1932.

74.—*Retrato* (óleo).

CASTAÑO LOPEZ (D. ANTONIO).

75.—*Calle del Clavel, Cuenca* (óleo), 0,55 × 0,65.

BEA PELAYO (D. LUIS).

76.—*La niña del arete* (óleo), 0,56 × 0,48.

SEGURA IGLESIAS (D. AGUSTIN), Socio de Mérito del
Salón de 1932.

77.—*Retrato del periodista Manuel Chaves Nogales* (óleo),
2,00 × 1,30.

BEA PELAYO (D. LUIS).

78.—*La niña del minino* (óleo), 0,55 × 0,46.

AZPEITIA (D. JOAQUIN), Socio de Mérito del Salón
de 1932.

79.—*Leocadia* (tipo vasco) (óleo), 1,30 × 1,40.

HARVEY (SR^{ta}. NELLY), Socio de Honor del Salón
de 1924.

80.—*Bodegón con flores* (óleo), 0,61 × 0,56.

MORENO PASCUAL (D. MARCIAL).

81.—*Humo de Lagartera* (óleo), 2,00 × 1,70.

NOGALES (D. JOSE).

82.—*Paisaje* (óleo), 0,53 × 0,46.

ROMERO BARRERO (D. EMILIO), Socio de Honor del
Salón de 1931.

83.—*En el mercado* (óleo), 1,30 × 1,12.

RUIZ MARTINEZ (D.^a ROSA).

84.—*Retrato* (óleo), 0,85 × 0,74.

PEÑA MUÑOZ (D. MAXIMINO).

85.—*La pereza* (desnudo) (pastel), 0,85 × 1,18.

ROMERO MIGUELEZ (D. MANUEL).

86.—*La seña Francisca* (óleo), 0,52 × 0,62.

Sala VII

PINTURA

PEREZ DE TORRES (D. JULIO), Socio de Mérito del
Salón de 1933.

87.—*Toledo*, 0,79 × 0,67.

MUNTADAS (D.^a MARIA), Socio de Mérito del Salón
de 1930.

88.—*En el tocador* (pastel), 80 × 1,05.

NOGALES Y MARQUES DE PRADO (D. ANTONIO).

89.—*Hor del Júcar* (Cuenca), paisaje (óleo), 0,88 × 0,80.

PLANAS DORIA (D. FRANCISCO DE A.), Socio de Mé-
rito del Salón de 1933.

90.—*Montornés* (óleo), 0,80 × 0,65.

LOPEZ GIL (D. MANUEL).

91.—*Gíbaro* (figura de niño) (óleo).

GUTIERREZ DE LOS SANTOS (D. RAMON).

92.—*Juego de pelota* (Olague, Navarra) (óleo), 0,80
× 0,90.

FEBRER PRADES (D. FRANCISCO).

93.—*San Romá de San* (óleo), 1,08 × 0,89.

VILLA (D. GONZALO).

94.—*Acuarela*, 57 × 73.

GALICIA ESTEVEZ (D. FRANCISCO).

95.—*Chimeneas* (óleo), 48 × 45.

REQUE MERUVIA (D. ARTURO).

96.—*El templo de Tiahuanaco* (óleo), 0,88 × 0,97.

GROSSO SANCHEZ (D. ALFONSO).

97.—*El Calvario* (óleo).

REQUE MERUVIA (D. ARTURO).

98.—*Armonía indígena* (óleo), 0,80 × 0,98.

SANCHA (D. FRANCISCO).

99.—*Retrato de D. Mariano Benlliure Arana* (óleo).
0,67 × 0,59.

MUNTADAS (D.^a MARIA).

100.—*Espalda* (pastel), 0,70 × 0,90.

PLANAS DORIA (D. FRANCISCO DE A.).

101.—*Sol* (óleo), 0,80 × 0,65.

LOPEZ GIL (D. MANUEL).

102.—*La calzada y los molinos* (óleo).

PLANAS DORIA (D. FRANCISCO DE A.).

103.—*Montesquiu* (óleo), 0,80 × 0,65.

CAMACHO CAMACHO (D. GABRIEL ANDRES).

104.—*Retrato* (óleo), 0,79 × 0,63.

BATLLE CAMPOS (D. JOSE).

105.—*Calle de Cervera*, 0,75 × 0,94.

REVENGA (D. MARIA).

106.—*Flores* (óleo), 1,03 × 1,03.

BATLLE CAMPOS (D. JOSE).

107.—*Bodegón*, 0,75 × 0,96.

Sala VIII

PINTURA

GUTIERREZ DE LOS SANTOS (D. RAMON).

108.—*Apunte de Navarra* (óleo), 0,35 × 0,40.

TUDELA (SRTA. ANA DE).

109.—*Malagueña* (óleo), 1,03 × 0,82.

GUTIERREZ DE LOS SANTOS (D. RAMON).

110.—*Cara* (óleo), 0,70 × 0,80.

GARCIA MARTINEZ (D. EMILIO).

111.—*Paisaje de la Serranía de Cuenca* (óleo), 0,98 × 0,84.

RICO CEJUDO (D. JOSE).

112.—*Cigarreras sevillanas del 1888* (óleo), 0,69 × 0,81.

CANTARERO MESON (D. RAFAEL).

113.—*Retrato* (óleo), 1,13 × 0,94.

HARVEY (SRTA. NELLY).

114.—*Retrato* (estudio, cera), 0,51 × 0,46.

RAMOS LOPEZ (D. MAXIMO).

115.—*Xunto d'o lume* (óleo).

ANTONIO (D. PEDRO).

116.—*La despedida* (óleo).

117.—*El geógrafo* (óleo), 1,20 × 1,00.

118.—*El segoviano* (óleo).

119.—*Cabeza de estudio* (óleo).

MARTINEZ KLEISER (SRTA. CARMEN).

120.—*Callejuela al anochecer* (óleo), 0,70 × 0,62.

COVARSI YUSTAS (D. ADELARDO), Socio de Honor del
Salón de 1931.

121.—*Lorenzo, "matavenaos"* (óleo), 1,10 × 0,92.

MASRIERA (D. LUIS).

122.—*Llama a la puerta* (óleo).

MARTINEZ GIL (D. JOSE EUGENIO).

123.—*Desnudo; "abandono"* (óleo), 1,54 × 1,07.

GUTIERREZ DE LOS SANTOS (D. RAMON).

124.—*Nieve en el Mougo* (Denia, Alicante) (óleo), 0,70
× 0,80.

HERNANDEZ SANJUAN (D. MANUEL).

125.—*Figura* (óleo).

GUTIERREZ DE LOS SANTOS (D. RAMON).

126.—*Apunte de Navarra* (óleo), 0,35 × 0,40.

MORENO CARBONERO (D. JOSE), Socio de Honor
del Salón de 1922.

127.—*El monte Igueldo* (óleo), 0,54 × 0,70.

128.—*Las bodas de Camacho el rico* (óleo), 1,79 × 2,33.

129.—*Una plaza en Pasajes de San Juan* (óleo), 0,51
× 0,74.

Sala IX

UNION DE DIBUJANTES ESPAÑOLES (U. D. E.)

ESTEBAN (D. ANGEL).

130.—*Danzón* (guache).

PEDROS (D. MANUEL).

131.—*Danza*.

132.—*La de siempre*.

133.—*Cock-tail*.

ESTEBAN (D. ANGEL).

134.—*En el mercado* (guache).

ESTEBAN MATAMALA (D. LUIS).

135.—*Rusa* (temple), 0,36 X 0,26.

MOLINE (D. ANTONIO).

136.—*La modelo* (acuarela).

HORTELANO MARTINEZ (D. ENRIQUE).

137.—*En la sierra* (aguada).

138.—*Baño de sol*.

ESPERT ARCOS (D. JOSE).

139.—*Nacimiento de Venus* (dibujo).

PRIETO BENITEZ (D. MANUEL).

140.—*Estampas madrileñas: "Amor de hampa"* (dibujo al lápiz), 0,54 X 0,41.

ESTEBAN MATAMALA (D. LUIS).

141.—*Estampa marroquí* (temple), 0,60 × 0,44.

PEDRAZA BLANCO (D. MIGUEL).

142.—*Cartel anunciador para champagne*, 0,65 × 0,50.

PICO (D. JOSE).

143.—*Dibujo al lápiz*, 0,43 × 0,31.

“ROMLEY”.

144.—*Proyecto de decoración*, 0,49 × 0,34.

ESPERT ARCOS (D. JOSE).

145.—*Retrato* (dibujo).

PICO (D. JOSE).

146.—*Dibujo al lápiz*, 0,43 × 0,31.

“ROMLEY”.

147.—*Proyecto de decoración*, 0,49 × 0,35.

PRIETO BENITEZ (D. MANUEL).

148.—*Negocio en puerta* (dibujo al lápiz), 0,54 × 0,41.

MAIRATA Y SERRANO (D. PEDRO).

149.—*Cartel* (temple).

PICO (D. JOSE).

150.—*Dibujo al lápiz*, 0,43 × 0,31.

“ROMLEY”.

151.—*Proyecto de decoración*, 0,49 × 0,35.

BENDALA (D.^a MARIA ROSA).

152.—*Figurines*.

LUCAS SAN MATEO, “SACUL” (D. MIGUEL), Socio
de Mérito del Salón de 1932.

153.—*Serie de deportes, actualidades: Golf*.

“ROMLEY”.

154.—*Proyecto de decoración*, 0,49 × 0,35.

LUCAS SAN MATEO, "SACUL" (D. MIGUEL).
155.—*Serie tipos regionales, núm. 1: Charros.*

MARTI BAS.
156.—*Abajo la guerra* (cartel).

LUCAS SAN MATEO, "SACUL" (D. MIGUEL).
157.—*Serie de deportes, actualidades: Polo.*

"ROMLEY".
158.—*Proyecto de decoración, 0,49 × 0,39.*

VIEJO (D. MAXIMO).
159.—*Dibujo* (guache).

TAPIA (SRTA. ALMA).
160.—*Jardín.*

SIMON FUENTES (D. ANDRES).
161.—*Cartel* (guache), 0,70 × 1,00.

RAMOS LOPEZ (D. MAXIMO).
162.—*El milagro de la rosa, 0,84 × 0,49.*

"ROMLEY".
163.—*Proyecto de decoración, 0,49 × 0,35.*

TAPIA (SRTA. ALMA).
164.—*Interior de Iglesia.*

VIEJO (D. MAXIMO).
165.—*Dibujo* (guache).

MARTI BAS.
166.—*Cartel.*

VIEJO (D. MAXIMO).
167.—*Amazona* (guache).

"ROMLEY".
168.—*Proyecto de decoración, 0,45 × 0,35.*

ROBLES (D. EDUARDO).
169.—*Espagnolades* (verónica).

“ROMLEY”.
170.—*Proyecto de decoración*, 0,49 × 0,35.

ROBLES (D. EDUARDO).
171.—*Espagnolades* (“*Un buen par*”).
172.—*Castigando*.

“ROMLEY”.
173.—*Proyecto de decoración*, 0,49 × 0,35.

MAIRATA Y SERRANO (D. PEDRO).
174.—*Cartel* (temple).

ROBLES (D. EDUARDO).
175.—*Espagnolades* (*Una buena vara*).

BEHRMAUNN, “ROSKE” (D. ENRIQUE).
176.—*Estampas de ayer: La “panne”* (guache).
177.—*Buenos amigos* (guache).

“ROMLEY”.
178.—*Proyecto de decoración*, 0,49 × 0,35.

ROBLES (D. EDUARDO).
179.—*Caricaturas personales: Azaña*.

SANCHEZ ALCAÑIZ (D. ENRIQUE).
180.—*Caricaturas* (retrato temple), 25 × 34.

DIAZ GOMEZ, “LASAUGA” (D. JOSE MARIA).
181.—*Inquisición* (acuarela), 0,32 × 0,24.

“ROMLEY”.
182.—*Proyecto de decoración*, 0,49 × 0,35.

ESPERT ARCOS (D. JOSE).
183.—*Cartel anunciador* (guache).

ROBLES (D. EDUARDO).

184.—*Caricaturas personales: Gil Robles.*

DIAZ GOMEZ, "LASAUGA" (D. JOSE MARIA).

185.—*Ciertos son los toros* (acuarela), 0,42 × 0,32.

ACHA (D. JUAN ANTONIO DE).

186.—*La senda peligrosa* (guache), 0,51 × 0,36.

LEYVA TORTOSA (D. CARLOS).

187.—*Niña* (dibujo).

ESPERT ARCOS (D. JOSE).

188.—*Estudio para retrato* (óleo).

GOT (D. ANTONIO).

189.—*Pasajes de San Juan* (acuarela), 0,66 × 0,51.

LOPEZ IPARRAGUIRRE (D. DOMINGO).

190.—*El Carrascal (Cercedilla)* (acuarela), 0,38 × 0,45.

GOT (D. ANTONIO).

191.—*Lezo* (acuarela), 0,54 × 0,68.

192.—*En el Pardo*, 0,66 × 0,56.

ACHA (D. JUAN ANTONIO DE).

193.—*Proyecto de vidriera* (guache), 0,27 × 0,34.

LEYVA TORTOSA (D. CARLOS).

194.—*Retrato* (dibujo).

LOZANO SIDRO (D. ADOLFO), Socio de Mérito del Salón de 1930.

195.—*Pistoleros.*

196.—*Calle de noche.*

197.—*Estampa romántica.*

198.—*Detenidos.*

PEINADOR (D. RAMON).

199.—*Construcción (Nuevos Ministerios)* (guache), 0,60 × 0,48.

GR MAN (GERMAN).
200.—*Interior* (temple).

PRIETO BENITEZ (D. MANUEL).
201.—*Cruz de San Sebastián*, 0,40 × 0,53.

NEGRA (D. LINO).
201 bis.—*Velas*.

HUGUET VELASCO (D. FRANCISCO).
202.—*Albarracín* (puntaseca), 0,35 × 0,45.

NEGRA (D. LINO).
202 bis.—*Santiago de Chile. Cerro Santa Lucía*.

GOMEZ ABAD (D. JOSE).
203.—*Calle de la Cruz* (Seo de Urgell), 0,26 × 0,33.
204.—*Una calle de Anserall* (Lérida).

ARISTIZABAL Y MARTINEZ (D. MANUEL DE).
205.—*Asunto decorativo* (dibujo), 0,67 × 0,87.

CAÑAS DE CASTRO (D. JOSE MARIANO).
206.—*La Alcazaba* (aguafuerte).

ARISTIZABAL Y MARTINEZ (D. MANUEL DE).
207.—*Sin voz ni voto* (puntaseca monotipo en color),
0,58 × 0,73.

SOLER (D. GUILLERMO).
208.—*En modo gregoriano* (aguafuerte).

CAÑAS DE CASTRO (D. JOSE MARIANO).
209.—*Amén* (puntaseca), 0,58 × 0,73.

HUGUET VELASCO (D. FRANCISCO).
210.—*San Martín* (punta seca), 0,25 × 0,35.

GOMEZ ABAD (D. JOSE).
211.—*Rincón pintoresco* (Seo de Urgel), 0,26 × 0,33.

SANCHEZ CAYUELA, "GUTXI" (D. EMILIO).
212.—*Gente de Puerto* (boceto para grabado), (dibujo).

NEGRA (D. LINO).
212 bis.—*Italo Balbo*.

PEINADOR (D. RAMON).
213.—*Viejo Paris* (guache), 0,67 X 0,54.

GR MAN (GERMAN).
214.—*El capataz* (temple).

NEGRA (D. LINO).
214 bis.—*El cronista ha salido*.

GR MAN (GERMAN).
215.—*El trinquete* (temple).

ESCULTURA

CARDENAS (D. ABRAHAM).
38.—*Sophos*.
39.—*Estudio*.

DOMINGUEZ (D. SATURNINO).
40.—*Extremeña* (busto en yeso).

CABRERA GALLARDO (D. AURELIO).
41.—*Cabeza retrato de Julio Cabrera* (yeso).

CARDENAS (D. ABRAHAM).
42.—*Desventura*.

Sala X

PINTURA

PUIG COMPANY (D.^a PILAR).

216.—*Fuenfria* (óleo), 0,50 × 0,59.

CASTRILLO (D.^a FLORA L.).

217.—*Un arrabal* (Orense), 1,50 × 1,07.

MOYA D. FAUSTO ANTONIO).

218.—*Alora* (óleo), 0,51 × 0,65.

SANCHA D. FRANCISCO).

219.—*Retrato de la señorita Clara Sancha* (óleo), 0,89
× 0,71.

VIDAL (D. IGNACIO).

220.—*Music-hall barcelonés* (óleo), 0,83 × 0,92.

RIVAS BERTOL (D. LUCIO), Socio de Mérito del Salón
de 1932.

221.—*Luchador* (óleo), 1,94 × 1,19.

FERNANDEZ CABRERA (D. FRANCISCO).

222.—*Retrato*, 0,85 × 0,85.

SANCHA (D. FRANCISCO).

223.—*Retrato de la señorita Soledad Sancha* (óleo), 0,89
× 0,71.

- GOMEZ ABAD (D. JOSE).
224.—*Bodegón langosta* (óleo), 0,67 × 0,62.
- RIVAS BERTOL (D. LUCIO).
225.—*Complementarios* (óleo), 1,09 × 0,94.
- GOMEZ ABAD (D. JOSE).
226.—*Canasto de frutas* (óleo), 0,65 × 0,56.
- PARDO DEL MORAL (D. EMILIO).
227.—*Monasterio de El Escorial* (óleo), 0,80 × 0,70.
- RIVAS BERTOL (D. LUCIO).
228.—*El lazo rojo* (óleo), 1,34 × 0,94.
- SABATE JAUMA (D. PABLO).
229.—*Abside* (óleo), 0,80 × 0,65.
- HERRAEZ RODRIGUEZ (D. FELIX).
230.—*Rastrojos* (óleo), 0,62 × 0,52.
- AZPEITIA (D. JOAQUIN).
231.—*Retrato de M. L. C.* (óleo), 0,90 × 1,10.
- BERNARD GRAU (D. MARIANO).
232.—*Paisaje del Vallés* (óleo), 0,85 × 1,04.
- MARTINEZ GIL (D. JOSE EUGENIO).
233.—*Retrato de la señora J. M.* (óleo), 2,03 × 1,18.
234.—*Desembocadura del Nalón* (óleo), 1,09 × 0,90.
- AZPEITIA (D. JOAQUIN).
235.—*Figura* (óleo), 0,90 × 0,80.
- REVENGA (D.^a MARIA).
236.—*Paisaje* (óleo), 0,67 × 0,55.
237.—*Apunte de Madrid* (óleo), 0,35 × 0,42.
- IZQUIERDO CARVAJAL (D. UBALDO).
238.—*Panorama de Barcelona* (óleo), 1,10 × 1,85.
- ALSINA AMILS (D. RAMON), Socio de Mérito del Salón
de 1933.
239.—*Nota de color: Cercanías de San Ginés* (óleo),
0,54 × 0,43.

Sala XI

PINTURA

AGUADO ZARAGOZA (D. VICTOR).
240.—*Retrato*, 0,68 × 0,52.

VILLA (D. GONZALO).
241.—*Cabriola número uno*, 0,78 × 1,28.

IBASETA (D. AURELIO).
242.—*Viejo con hongo* (óleo), 0,80 × 0,57.

ORBEGOZO URUELA (D. ANTONIO).
243.—*Desde mi estudio* (temple), 0,67 × 0,46.

PERCEBAL DEL MORAL (D. JESUS DEL).
244.—*Las Brujas*, 0,51 × 0,61.

TEJERINA SANSINENA (D. BENITO).
245.—*La taberna de Cianucu* (costumbres montañesas),
(óleo), 0,94 × 1,34.

PERCEBAL DEL MORAL (D. JESUS DEL).
246.—*El Sátiro y el Niño*, 0,51 × 0,66.

CABALLE DE LAS HERAS (D. ANTONIO).
247.—*Retrato de U. B.* (óleo), 0,75 × 0,57.

LOZANO LOSILLA (D. LUIS).
248.—*Mujeres bañándose* (óleo), 1,13 × 0,84.

249.—*Obreros* (óleo), 0,84 × 1,13.
250.—*Santas mujeres* (óleo), 1,13 × 0,84.

JEUTE HERRERA (D. ALBERTO).

251.—*Retrato de Alfredo Guerra* (óleo), 0,58 × 0,49.

ILLESCAS (D. RICARDO).

252.—*Campesinos manchegos*, 0,55 × 0,71.

ALMELA (D. PABLO).

253.—*Esperpentos* (óleo), 1,15 × 0,85.

ILLESCAS (D. RICARDO).

254.—*La "cencerrá"* (óleo), 0,66 × 0,83.

JEUTE HERRERA (D. ALBERTO).

255.—*Sonámbula de las tempestades* (óleo), 0,84 × 0,81.

CASTRO GARCIA (D. LUCIANO).

256.—*Los sin trabajo* (óleo).

GUTIERREZ DE LA SOLANA (D. ABELARDO).

257.—*Retrato de niña* (óleo).

CASTRO GARCIA (D. LUCIANO).

258.—*Al mercado* (óleo).

Sala XII

PINTURA

PARADA JUSTEL (D. GUMERSINDO).

A.—*Un místico* (óleo), 0,57 × 0,44.

PANIAGUA PAJARES (D. GUEDELIO).

259.—*Caña* (óleo), 0,65 × 0,85.

SILVA (D. FLORENCIO).

260.—*Cocina extremeña* (óleo), 0,99 × 0,91.

CIRUELOS GONZALEZ (D. MODESTO).

261.—*Campesino* (Castilla) (óleo), 2,23 × 1,29.

BUSTILLO SALOMON (D.^a ENCARNACION).

262.—*En el mercado* (óleo), 1,13 × 0,98.

GONZALEZ RODRIGUEZ (D.^a DOLORES).

263.—*Pensamientos*, 0,80 × 0,60.

MARQUEZ HERNANDEZ (D. JOAQUIN).

264.—*Retrato* (óleo), 0,69 × 0,59.

SANCHEZ CAYUELA, "GUTXIZ" (D. EMILIO).

265.—*Pastor del Pirineo* (óleo), 1,30 × 1,10.

PANIAGUA PAJARES (D. GUEDELIO).

266.—*Naturaleza muerta* (óleo), 0,55 × 0,40.

VILA (D. ALFONSO).

267.—*Segovia* (óleo), 0,55 × 0,65.

GUMUCIO (D. MANUEL DE), Socio de Mérito del Salón de 1922.

268.—Retrato de la señora del Coronel Izquierdo (óleo), 1,24 × 1,03.

CORREDOYRA Y RUIZ DE BARRO (D.^a MARIA DEL CARMEN).

269.—*Interior conventual* (óleo), 0,49 × 0,40.

MOY (D.^a RUTH).

270.—*Retrato* (óleo), 1,30 × 0,90.

LOPEZ ALONSO (D. ALFREDO).

271.—*Rocas* (óleo), 0,88 × 0,73.

BARAJAS (D. JOSE).

272.—*El bailar* (óleo), 1,60 × 1,00.

LOPEZ ALONSO (D. ALFREDO).

273.—*Paisaje de montaña* (óleo), 0,88 × 0,73.

MILLAN ALOSETE (SRTA. PAULA).

274.—*Alegoría de la historia* (temple), 1,50 × 1,00.

PARADA JUSTEL (D. GUMERSINDO).

275.—*De Semana Santa en Sevilla* (óleo), 0,36 × 0,23.

SALAZ-QUINTES (SRTA. JULITA A.).

276.—*Retrato* (óleo), 0,78 × 0,59.

ANDRADE FILHO (D. LUIS CARLOS DE).

277.—*Paisaje andaluz* (óleo), 0,67 × 0,77.

NUEVE-IGLESIAS SERNA (SRTA. MARIA).

278.—*Una mañana de feria* (óleo), 1,43 × 1,26.

FEBLES (D. MAXIMILIANO).

279.—*Molino y casas* (óleo), 0,65 × 0,85.

HATFIELD (D.^a ELENA).

280.—*La chavala* (óleo), 0,83 × 0,63.

Sala XIII

PINTURA

MARTIN (D. LUCIO).

281.—*Partido de fútbol* (óleo), 0,68 × 0,89.

SUAREZ COITIÑO (D. PAULINO).

282.—*La bisabuela (asunto familiar)*, apunte (óleo), 1,59
× 1,09.

FERNANDEZ CABRERA (D. FRANCISCO).

283.—*Paisaje de la Granja* (óleo), 0,65 × 0,85.

MARTIN (D. FRANCISCO H.).

284.—*Estudiando* (dibujo al lápiz de color).

FORTES ARREZA (D. JUAN).

285.—*Campiña de Onubo* (óleo), 1,00 × 1,39.

BLANCO RECIO (D. JOSE R.).

286.—*Casas de Aravaca* (óleo), 1,08 × 1,18.

GIMENEZ COTANDA (D. M.).

287.—*Crepúsculo vespertino* (óleo), 1,00 × 1,25.

ALBERT (D. FRANCISCO).

288.—*Bodegón* (óleo), 1,02 × 0,82.

CUSSO (SRTA. MARIA CARLOTA).

289.—*Retrato del Doctor E. Pina* (óleo), 0,67 × 0,60.

ANTON LOPEZ (D. LUIS).

290.—*Conspirador* (óleo), 0,85 × 1,04.

MARGÜELLO HUERTA (D. VICTORIANO).

291.—*Faenas del rastrojo* (óleo), 1,03 × 1,28.

PEREZ DE GRACIA ESCUDERO (D. RAIMUNDO).

292.—*Atlántico* (óleo), 1,34 × 1,78.

CALVINO GUTIERREZ (D. CLARO).

293.—*Agua cautiva* (óleo), 0,91 × 1,22.

ANTON LOPEZ (D. LUIS).

294.—*Retrato y autorretrato* (óleo), 1,10 × 1,37.

HERRAEZ MARTIN (D. LEON).

295.—*Retrato* (óleo), 0,75 × 0,60.

ALBERT (D. FRANCISCO).

296.—*El artista* (óleo), 0,82 × 0,63.

CABRERA GISBERT (D. FERNANDO JOSE).

297.—*Sierra de Almudaina* (óleo), 0,42 × 0,71.

RATO TUASON (D. JOSE MARIA).

298.—*Paisaje de León* (óleo).

CALLEJA (D. ANGEL).

299.—*San Antonio bendito* (óleo), 1,07 × 1,32.

MARTIN (D. LUCIO).

300.—*La muerte de Héctor* (óleo), 0,69 × 0,89.

FEBLES (D. MAXIMILIANO).

301.—*El hijo de nadie* (óleo), 0,65 × 0,85.

ALBERT (D. FRANCISCO).

302.—*¡Qué triste es la vida!* (óleo), 0,89 × 0,70.

GARCIA LEMA (D. PEDRO).

303.—*Claro de luna* (tintas), 1,06 × 0,76.

VILLA (D. GONZALO).
304.—*Retrato*, 1,30 X 0,80.

CABALLE DE LAS HERAS (D. ANTONIO).
305.—*La vejez del obrero Ventura* (óleo), 1,30 X 0,90.

ESCULTURA

SANTAMARIA ALVAREZ (D. JUAN JOSE).
43.—*Elito* (retrato en yeso patinado).

BOLICHES MAHIQUES (D. FRANCISCO).
44.—*Triste herencia*.

DIAZ BUENO (D. JOSE).
45.—*Busto de la República* (escayola).

Sala XIV

PINTURA

GOMEZ ABAD (D. JOSE).

306.—*Naturaleza muerta* (óleo), 0,86 × 0,73.

RUIZ MARTINEZ (D.^a ROSA).

307.—*Jarro de Andújar* (óleo), 1,15 × 0,91.

MARTI (D. RICARDO).

308.—*Flor de alcancil* (óleo), 0,77 × 0,71.

REVENGA (D.^a MARIA).

309.—*Almendro y violetas* (óleo), 0,72 × 0,70.

VICENTE PARICIO (D. ENRIQUE).

310.—*Bodegón* (óleo), 0,70 × 0,80.

OLGUERA (D. AGUSTIN), Socio de Mérito del Salón de 1925.

311.—*Carabela* (óleo), 0,85 × 1,22.

MARTINEZ MARTIN (D. SANTIAGO), Socio de Mérito del Salón de 1922.

312.—*Bodegón* (óleo), 1,32 × 0,90.

GONZALEZ BILLON (D. JOSE).

313.—*Bodegón* (óleo), 0,70 × 1,07.

314.—*Bodegón* (óleo), 0,66 × 0,81.

HERRERA OTHON (D. MARIANO).

315.—*Agua fresca (bodegón)* (óleo), 0,43 × 0,50.

CUSSO (SRTA. MARIA CARLOTA).

316.—*Rincón de celda* (óleo), 0,89 × 0,71.

317.—*Bodegón* (óleo), 1,10 × 0,92.

PERALES (D. GONZALO).

318.—*Bodegón* (óleo), 0,90 × 0,80.

GONZALEZ MONTES (D. MANUEL).

319.—*Naturaleza muerta* (óleo), 0,77 × 0,60.

HARVEY (SRTA. NELLY).

320.—*Bodegón con claveles* (óleo), 0,61 × 0,56.

BONET MINGUET (D. ENRIQUE).

321.—*Muñecos* (óleo), 0,90 × 1,00.

GALAN CARVAJAL (D.^a MARIA).

322.—*Bodegón* (óleo), 0,82 × 0,87.

HERNANDEZ SANJUAN (D. MANUEL).

323.—*Estudio* (óleo).

HERRERA Y OTHON (D. MARIANO).

324.—*De todo un poco: bodegón* (óleo), 0,73 × 0,93.

MARTINEZ GIL (D. JOSE EUGENIO).

325.—*Bodegón* (óleo), 0,99 × 0,88.

DIAZ ESTRINGANA (D.^a MARIA SOLEDAD).

326.—*Estudio* (óleo), 0,72 × 0,61.

GIL MUÑOZ (D. EMILIO).

327.—*Bodegón* (óleo).

VICENTE PARICIO (D. ENRIQUE).

328.—*Bodegón* (óleo), 1,00 × 0,70.

HERRAEZ MARTIN (D. LEON).

329.—*Bodegón* (óleo), 0,49 × 0,64.

Sala XV

PINTURA

GARRALDA (D. LORENZO).

330.—*Mar norteño* (óleo), 0,70 × 0,77.

MOYA (D. FAUSTO ANTONIO).

331.—*Alhama* (óleo), 0,53 × 0,62.

GONZALEZ GERONA (D. FRANCISCO S.).

332.—*Retrato* (óleo), 1,31 × 1,08.

AMERIGO SALAZAR (D. JOSE).

333.—*Atardecer* (óleo), 1,10 × 0,95.

PEREZ OBIS (D. LEONARDO), Socio de Mérito del Salón
de 1931.

334.—*En la fuente* (óleo), 1,15 × 0,85.

SABATE JAUMA (D. PABLO).

335.—*Paisaje* (óleo), 0,74 × 0,93.

MOYA (D. FAUSTO ANTONIO).

336.—*Marquina* (óleo), 0,54 × 0,62.

PADILLA (D.^a DOLORES).

337.—*Jarrón con flores y pájaro* (óleo), 0,64 × 0,76.

“RENAU”.

338.—*Retrato* (óleo).

PADILLA (D.^a DOLORES).

339.—*Cesta de flores con tulipanes sobre la mesa* (óleo),
0,48 × 0,90.

RIVAS BERTOL (D. LUCIO).

340.—*Naturaleza quieta* (óleo), 0,52 × 0,72.

OLGUERA (D. AGUSTIN).

341.—*Retrato de la señora M. de P.* (óleo), 1,08 × 0,84.

SANTIAGO SHAW (SRTA. EMILIA).

342.—*Interior* (óleo), 0,87 × 0,86.

RICO CEJUDO (JOSE).

343.—*Cuentas galanas* (óleo), 1,44 × 1,02.

FELEZ (D. MARIANO).

344.—*Descargando pescado* (óleo), 0,65 × 0,78.

ANTOLIN ROMERO DE TEJADA (D. MANUEL).

345.—*La morenilla* (óleo).

GARRALDA (D. LORENZO).

346.—*Iglesia de San Pedro de Gijón* (óleo), 0,70 × 0,77.

BLASCO LOPEZ (D. EULOGIO).

347.—*Arco del Cristo* (óleo).

RUEDA CARRERA (SRTA. VICENTA).

348.—*Gitana echando las cartas* (óleo), 1,54 × 1,19.

SCHMID (D. LEO).

349.—*Autoretrato* (óleo), 0,95 × 0,80.

ESCULTURA

CARDENAS (D. ABRAHAM).

46.—*Retrato de señora canaria.*

Sala XVI

PINTURA

CORREDOYRA Y RUIZ DE BARRO (D.^a MARIA DEL CARMEN).

350.—*Capilla de la Dolorosa* (óleo), 0,61 × 0,71.

SUAREZ-CASTIELLO (D.^a ROSARIO).

351.—*Doña Luisa de Heredia* (retrato al óleo), 1,03 × 0,88.

RATO TUASON (D. JOSE M.)

352.—*Marina guipuzcoana* (óleo).

AGUIRRE ANDRES (D. ANTONIO).

353.—*En el puerto* (óleo), 1,24 × 1,70.

RUEDA CARRERA (SRTA. VICENTA).

354.—*Arco de San Vicente (Avila)* (óleo), 0,65 × 0,55.

SANTIAGO SHAW (SRTA. EMILIA).

355.—*Retrato* (óleo), 1,08 × 0,90.

ANDRADE FILHO (D. LUIS CARLOS DE).

356.—*Meditación* (óleo), 0,79 × 0,75.

TOLEDO (D. AURELIO).

357.—*Puesta de sol en Cárdenas* (óleo), 0,94 × 0,74.

RUBIO Y VERANO-AGUIRRE (D. LUIS) (Falleció en Riecla el año de 1931).

358.—*El arroyo de San Rafael* (óleo), 0,86 × 0,74.

- 359.—*Un interior del pinar* (óleo), 0,99 × 0,85.
360.—*La huerta del Monasterio del Paular*, 0,85 × 0,74.
361.—*Interior de la Dehesa de la Villa* (óleo), 0,80 × 0,68.

SUAREZ CASTIELLO (D.^a ROSARIO).

- 362.—*Rosarito Gil S. Castiello* (retrato al óleo), 0,75 × 0,68.

PARDO DEL MORAL (D. EMILIO).

- 363.—*Vista general del Monasterio de El Escorial* (óleo), 0,72 × 0,59.

HERRAEZ RODRIGUEZ (D. FELIX).

- 364.—*Cipreses* (acuarela), 1,00 × 0,75.

CRESPO ORDOÑEZ (D. LUIS), Socio de Mérito del Salón de 1933.

- 365.—*Retrato de la señorita María Carlota Cussó* (óleo), 1,29 × 1,18.

TOLEDO (D. AURELIO).

- 366.—*Paisaje de Cárdenas* (óleo), 0,94 × 0,74.

PEREZ OBIS (D. LEONARDO).

- 367.—*Rincón de pueblo* (óleo), 0,65 × 0,72.

PEREZ DE TORRES (D. JULIO).

- 368.—*El Pardo*, 0,56 × 0,68.

MAURA DE MEDINA SIDONIA (D.^a MARIA DEL CARMEN).

- 369.—*Isidrin* (pastel), 0,64 × 0,52.

- 370.—*Sueño de marino* (pastel), 2,10 × 1,25.

- 371.—*Golfillo austriaco* (pastel), 0,44 × 0,34.

Sala XVII

PINTURA

SANCHEZ DE LEON FERNANDEZ.

372.—*Retrato* (óleo), 1,01 × 0,82.

GONZALEZ FIGUEROA (SRTA. AMPARITO).

373.—*Flor nueva* (óleo), 1,22 × 1,12.

FRANCES Y MEXIA (D. LUIS).

374.—*Impresión romántica de un Madrid que muere*
(óleo), 0,55 × 0,37.

GARCIA DEL DIESTRO (D. RAFAEL).

375.—*Iglesia de Lantueno* (óleo), 0,60 × 0,53.

OLGUERA (D. AGUSTIN).

376.—*Caja de laca* (óleo), 1,05 × 0,76.

RIERO (D. RAMON).

377.—*Paisaje de Galicia* (óleo), 0,85 × 0,70.

SANTANA (D. SANTIAGO).

378.—*Barro cocido* (óleo), 1,65 × 1,45.

MOY (D. CARLOS DE).

379.—*Soñadora* (óleo), 0,80 × 0,91.

MARQUEZ HERNANDEZ (D. JOAQUIN).

380.—*Retrato* (óleo), 1,09 × 0,90.

NOGALES Y MARQUES DE PRADO (D. ANTONIO).
381.—*Retrato* (óleo), 0,87 × 0,67.

PARADA JUSTES (D. GUMERSINDO).
382.—*Para los toros* (óleo), 0,68 × 0,53.

LEYVA TORTOSA (D. CARLOS).
383.—*Desnudo* (óleo), 1,31 × 0,82.

SCHMID (D. LEO).
384.—*Retrato de niña* (óleo), 0,65 × 0,56.

GUTIERREZ DE LA SOLANA (D. ABELARDO).
385.—*Mujer con abanico* (óleo).

GALAN CARVAJAL (D.^a MARIA).
386.—*Retrato* (óleo), 1,43 × 0,81.

GUTIERREZ DE LA SOLANA (D. ABELARDO).
387.—*Mujer esperando* (óleo).

ALSINA AMILS (D. RAMON).
388.—*Caleta de Costa Brava* (óleo), 0,78 × 0,66.

GALAN CARVAJAL (D.^a MARIA), Socio de Mérito del
Salón de 1932.
389.—*Interior* (óleo), 1,00 × 0,80.

GUMUCIO (D. MANUEL DEL).
390.—*Del barrio moro (Tetuán)* (óleo), 1,32 × 0,97.

PEREZ LOZAO (D. FRANCISCO).
391.—*Estudiando* (óleo), 1,13 × 0,73.

PLANAS DORIA (D. FRANCISCO DE A.).
392.—*Canal* (óleo), 0,65 × 0,80.

PEREZ LAZARO (D. JUAN).
393.—*A la fuente* (óleo), 0,78 × 0,63.

BONET MINGUET (D. ENRIQUE).
394.—*Retrato* (óleo), 1,85 × 0,90.

GONZALEZ MONTES (D. MANUEL).

395.—*Gradas de la Catedral* (Sevilla) (óleo), 0,80 X 0,69.

ESCULTURA

ALMELA (D. SANTIAGO).

47.—*Marinero Clown*.

Sala XVIII

PINTURA

- SUAREZ-CASTIELLO (D.^a ROSARIO).
396.—*Señora de Giersiepeu* (retrato al óleo), 1,03 × 0,86.
- MARTI (D. RICARDO).
397.—*Rabassaire* (óleo), 1,07 × 0,84.
- HERRAEZ RODRIGUEZ (D. FELIX).
398.—*Guitarrista* (óleo), 1,10 × 0,92.
- PEREZ OBIS (D. LEONARDO), Socio de Mérito del Salón de 1931.
399.—*Bodegón* (óleo), 0,30 × 0,35.
- GONZALEZ DEL BLANCO (D. ROBERTO).
400.—*Saliña* (óleo), 1,00 × 0,95.
- NAVARRO Y DIAZ AGERO (D.^a PAZ).
401.—*Cabeza de gitana* (óleo), 0,61 × 0,47.
- RODRIGUEZ S. CLEMENT (D. FRANCISCO).
402.—*La fantasía de la maja* (óleo), 1,02 × 1,22.
- FERNANDEZ (D. ANTONIO).
403.—*Bruxa* (óleo), 0,56 × 0,49.
- GIMENEZ TOLEDO (D. ANTONIO).
404.—*Mujer con niños* (óleo), 1,39 × 1,07.

- MAIN ROJO (D. ISMAEL).
405.—*Bodegón* (óleo), 0,20 × 0,27.
- ANDRADE FILHO (D. LUIS CARLOS DE).
406.—*Calle de un pueblo andaluz* (óleo), 0,48 × 0,52.
- LAZCANO URANGA (D. AGUSTIN).
407.—*Arceniega* (óleo).
- RUEDA CARRERA (SRTA. VICENTA).
408.—*Casas típicas de Santillana del Mar. (Santander)*
(óleo), 0,61 × 0,63.
- HARVEY (SRTA. NELLY), Socio de Honor del Salón
de 1924).
409.—*Julia Milans del Bosch* (retrato al óleo), 0,78 × 0,67.
- MULTEDO Y VILLA-REAL (SRTA. MARIA A.).
410.—*Obligación* (óleo).
- FERNANDEZ (D. ANTONIO).
411.—*La Guerra* (alegoría) (óleo), 0,79 × 0,58.
- MOY (D. FREDERICK NEWTON CURTIS).
412.—*Domingo por la mañana* (óleo), 0,56 × 0,48.
413.—*Costa del Mediodía* (óleo), 0,70 × 0,80.
- PEREZ OBIS (D. LEONARDO).
414.—*Retrato* (óleo), 0,87 × 0,70.
- HERNANDEZ MAESTRI (D. BERNABE).
415.—*Naturaleza muerta* (óleo), 0,66 × 0,85.
- MOY (D. FREDERICK NEWTON CURTIS).
416.—*Salida de sol* (óleo), 0,41 × 0,66.
- MARI RIBAS (D. ANTONIO).
417.—*Un panó con seis impresiones de Ibiza* (óleo), 0,57
× 0,87.
- ZIEGLER (D. ALBERTO).
418.—*Barrio de la Guindalera (Madrid)* (óleo), 1,00 × 1,20.
- LLANO (D. ANTONIO DE).
419.—*Un panó con tres apuntes de las afueras de Ma-
drid* (óleo).

Sala XIX

ARTE DECORATIVO

CUERDA MOYA (D.^a ESPERANZA).

420.—*Panó faisanes*, 1,05 × 0,69.

HUIDOBRO MACARRON (D.^a CUSTODIA).

421.—*Tapete de mesa con motivos de la sastrería rural del siglo XVIII. Castilla.*

BARRIO VALIENTE (D. FRANCISCO).

422.—*Tríptico decorativo en cuero repujado y policromado.*

CUERDA MOYA (D.^a ESPERANZA).

423.—*Panó faisanes*, 1,05 × 0,69.

RASILLA (D. FRANCISCO).

424.—*Proyecto de decoración.*

PASTOR (D.^a ISABEL).

425.—*Un cuadro de labores*, 0,89 × 0,66.

SANCHEZ CAYUELA (MARIA Y EMILIO).

426.—*Un cuadrito pequeño lagarterano.*

427.—*Camino de mesa lagarterano.*

428.—*Cuadrito pequeño lagarterano.*

FARGNOLI IANNESTA (D. ADOLFO).

429.—*Marco de metal cromado.*

BLASCO LOPEZ (D. EULOGIO).

430.—*Jarro de cobre repujado.*

431.—*Macetero.*

MORALES ALGUACIL (D. AGUSTIN).

432.—*Bombonera (cerámica).*

433.—*Plato decorativo (cerámica).*

BLASCO LOPEZ (D. EULOGIO).

434.—*Jarro especial.*

FARGNOLI IANNESTA (D. ADOLFO).

435.—*Marco de metal cromado.*

MARTIN DE LA ARENA (D. RAMON).

436.—*Encuadernación en cuero repujado (Navarro).*

437.—*Encuadernación en cuero repujado (Oteiza).*

438.—*Encuadernación en cuero repujado (Villaespesa).*

PORRAS GARCIA (HERMANOS).

439.—*Don Quijote de la Mancha* (encuadernado en piel con incrustaciones).

440.—*El obispo leproso* (encuadernación en piel con incrustaciones).

441.—*Nuestro padre San Daniel* (encuadernado en piel con incrustaciones).

442.—*Cielo azul* (encuadernado en piel con incrustaciones).

RUEDA RAMOS (D. TOMAS).

443.—*Cofrecillo* (hierro repujado).

DIAZ CARRILLO (D. MARIANO).

444.—*Aplique de luz.*

MORALES ALGUACIL (D. AGUSTIN).

445.—*Caja de cerámica.*

FARGNOLI IANNESTA (D. ADOLFO).

446.—*¿Por qué suspiras?* (cajita de nogal y cobre).

DIAZ CARRILLO (D. MARIANO).

447.—*Espejo.*

ROSELLA (D. FRANCISCO).

448.—*Arqueta de nogal decorada con extracto de la misma madera.*

PASTOR (D.^a ISABEL).

449.—*Un cuadro de labores, 0,95 × 0,92.*

MORENO FUENTES (D. JESUS).

450.—*Busto de matrona repujado y cincelado en bronce representando la República Española, 0,96 × 0,78.*

BLASCO LOPEZ (D. EULOGIO).

451.—*Placa de hierro repujado.*

HERNANDEZ (HERMANOS).

452.—*Galicia (bajorelieve repujado en chapa de cobre).*

453.—*Naturaleza muerta (repujado en cobre y esmalte).*

BLASCO LOPEZ (D. EULOGIO).

454.—*Panel hierro repujado.*

ROSELLA (D. FRANCISCO).

455.—*Tablero decorado por dos caras con extracto de la misma madera.*

456.—*Tablero decorado por sus dos caras, una imitando mosaico veneciano y otra de estilo barroco.*

457.—*Tablero grabado de estilo barroco.*

458.—*Tablero con diez muestras (1 y 2, imitación a mosaico sobre madera; de la 3 a la 7, fantasía de pasta sobre madera; 8, imitación a mármol sobre escayola; 9, relieve hecho a pincel y policromado, ejecutado sobre escayola; 10, relieve a pincel sobre madera).*

CALVO VELEZ (D. SATURNINO).

459.—*Cofre de hierro repujado.*

ROSELLA (D. FRANCISCO).

460.—*Tira de nogal decorada con extracto de la misma madera.*

MORENO FUENTES (D. JESUS).

461.—*Plaqueta de metal plateada, repujada y cincelada,*
de 0,37 × 0,35.

GARCIA BANUS (D. JAIME).

462.—*Virgen de la Leche* (esmalte pintado).

HUIDOBRO MACARRON (D.^a CUSTODIA).

463.—*Paso de mesa de arte popular castellano.*

464.—*Cojín talaverano.*

GARCIA VALENZUELA (D.^a MARIA PEPA).

465.—*Iglesia de Villaro (atardecer)* (esmalte vitifriado a
800 grados de calorías).

ALVAREZ GALINDEZ (D. FRANCISCO).

466.—*Antilope* (esmalte transparente sobre cobre vitifria-
do a 950 grados de calorías).

GARCIA VALENZUELA (D.^a MARIA PEPA).

467.—*Marinero de Ondárroa* (esmalte vitifriado a 800 gra-
dos de calorías).

DIAZ CALZADA (D. LORENZO).

468.—*Miniatura* (laca negra).

ALVAREZ GALINDEZ (D. FRANCISCO).

469.—*Paisaje de Avila* (esmalte transparente sobre cobre
vitifriado a 950 grados de calorías).

MARTIN DE LA ARENA (D. RAMON).

470.—*Marco de cuero repujado y labrado* de 0,27 × 0,32.

COLIGNY (SRA. CONDESA A. DE).

471.—*Panó con seis miniaturas retratos* de 0,38 × 0,51.

MARTIN DE LA ARENA (D. RAMON).

472.—*Album de cuero repujado y labrado* de 0,33 × 0,25.

MONEDERO DEL RIO (D. MARIANO), Socio de Honor
del Salón de 1933.

473.—*Cenicero* (talla directa en alabastro).

MORENO FUENTES (D. JESUS).

474.—*Cubierta de libro; Don Quijote de la Mancha* (ejecutada en hierro, cobre y latón repujado y cincelado).

DIAZ CALZADA (D. LORENZO).

475.—*Grulla y rama de árbol.*

BLASCO LOPEZ (D. EULOGIO).

476.—*Sellos grabados en metal* (1, San Pedro; 2, Piel Roja; 3, Las tres gracias; 4, Escudo del Uruguay, y 5, Mujer desnuda).

MORENO FUENTES (D. JESUS).

477.—*Cubierta de libro estilo moderno* (repujado y cincelado en metal blanco y cobre).

DIAZ CALZADA (D. LORENZO).

478.—*Japonesas pescando.*

MORENO FUENTES (D. JESUS).

479.—*Cubierta de libro: Margaritas* (repujado y cincelado en metal blanco, cobre y latón).

MONEDERO DEL RIO (D. MARIANO).

480.—*Cenicero* (talla directa en alabastro).

GARCIA BANUS (D. JAIME).

481.—*Crucifixión* (esmalte pintado).

RUEDA CARRERA (SRTA. VICENTA).

492.—*Virgen del Perpetuo Socorro* (tabla estilo bizantino.)

CUBERO ARRANZ (D. MOISES).

483.—*Composición* (retrato de mujer, grabado a buril sobre madera), 0,26 X 0,11.

484.—*Autorretrato* (grabado a buril sobre madera) 0,28 X 0,16.

485.—*Retrato de Alcalá Zamora* (grabado a buril sobre madera), 0,29 X 0,14.

PERIS TAMARIT (D. FRANCISCO).

486.—*Motivo decorativo* (en cobre repujado y decorado),
0,38 X 0,22.

BLASCO LOPEZ (D. EULOGIO).

487.—*Placa de cobre repujado* (desnudo).

488.—*Plato cobre repujado*.

SANCHEZ CAYUELA (MARIA Y EMILIO).

489.—*Lagarteranos* (repostero de paño recortado y cosido).

RUEDA CARRERA (SRTA. VICENTA).

490.—*La rendición de Breda* (bandeja repujada).

BLASCO LOPEZ (D. EULOGIO).

491.—*Plato de cobre repujado* (cruz).

CABRERA GALLARDO (D. AURELIO).

492.—*Medallas* (retratos de los esposos D.^a Clara Fernández y D. José González) (escayola).

GARCIA BANUS (D. JAIME).

493.—*Arqueta esmaltes transparentes*.

494.—*Bailarina* (esmalte pliqué-a-jour).

495.—*Paisaje* (esmalte transparente).

496.—*Encuadernación con esmaltes transparentes*.

497.—*Cenicero* (esmalte chesonnée).

498.—*Cenicero* (esmalte chesonnée).

499.—*Cenicero* (esmalte chesonnée).

500.—*Virgen orando* (esmalte pintado).

501.—*La Purísima* (pendentif esmalte pintado).

502.—*Virgen* (pendentif esmalte pliqué a jour).

503.—*Cruz* (esmalte pliqué a jour).

504.—*Pendentif* (esmalte pliqué a jour).

505.—*Búcaro* (esmalte transparente).

Sala XX

ARTE DECORATIVO

CALVO VELEZ (D. SATURNINO).

506.—*Fragmento en hierro repujado.*

507.—*Fragmento en hierro repujado.*

508.—*Fragmento en hierro repujado.*

509.—*Fragmento en hierro repujado.*

510.—*Fragmento en hierro repujado.*

511.—*Fragmento en hierro repujado.*

CUESTA DE LA VILLA (D. LUIS).

512.—*Escena del Duque de El.*

BLASCO LOPEZ (D. EULOGIO).

513.—*Cazuela de cobre repujado.*

CUESTA DE LA VILLA (D. LUIS).

514.—*Maternidad (reja).*

515.—*La India.*

516.—*Trabajo (premiado en el Certamen del trabajo en la Felguera).*

DIAZ CALZADA (D. LORENZO).

517.—*Bodegón chino (laca coromandel).*

518.—*Flores y mariposas (laca y nácar fondo azul).*

519.—*Japonesa pintando (fondo laca oxidada).*

520.—*Pájaros en una parra (laca relieve y marfil).*

521.—*Ave y rama de pino (fondo azul laca antigua).*


522.—*Grullas en pino nevado (relieves).*

- 523.—*Asunto decorativo* (laca negra y oro).
 524.—*Bodegón chino* (laca coromandel).
 525.—*Flores e insecto* (laca antigua).
 526.—*Geishas en el baño* (fondo plata).
 527.—*Japonesa en relieve* (laca negra y marfil).
 528.—*Pavo real en un pino* (fondo negro y oro).
 529.—*Peces en el fondo del mar* (laca negra y nácar).
 530.—*Pájaros y rosas* (relieve laca negra y marfil).
 531.—*Japonesa en relieve y laca*.
 532.—*Japonesas bailando* (laca en colores).
 533.—*Paisaje chino* (laca coromandel).
 534.—*Vista del Monte Fuiipi* (laca negra).
 535.—*Vista del Monte Fuiipi* (laca negra).
 536.—*Vista del Monte Fuiipi* (laca negra).
 537.—*Paisaje nevado* (fondo azul, laca gris).
 538.—*Vista del Monte Fuiipi* (laca negra).
 539.—*Vista del Monte Fuiipi* (laca negra).
 540.—*Vista del Monte Fuiipi* (laca negra).
 541.—*Tuberías de regadío* (laca antigua y nácar).
 542.—*Asunto decorativo en laca negra y oro*.
 543.—*Pájaros* (laca negra).
 544.—*Flores y mariposas* (laca fondo oro mate).

ESCULTURA

SANTAMARIA ALVAREZ (D. JUAN JOSE).

- 48.—*Retrato del cincelador Saturnino Calvo* (yeso patinado).



Indice alfabético de expositores y Salas donde figuran sus obras

SECCION DE PINTURA

AGUADO ZARAGOZA (D. VICTOR), natural de Madrid,
donde reside, Costanilla de los Angeles, 13.
Sala XI, núm. 240.

AGUIRRE ANDRES (D. ANTONIO), natural de Madrid.
Vive en Lagasca, 80 moderno.
Sala XVI, núm. 353.

ALBARRANCH BLASCO (D. VICENTE), natural de El-
che (Alicante). Reside en Granollers (Barcelona), Al-
fonso IV, 74. (Socio de Mérito del Salón de 1933.)
Sala III, núms. 8, 9, 12 y 25.

ALBERT (D. FRANCISCO), natural de Pinvio (Alicante),
donde reside.
Sala III, núms. 288, 296 y 302.

ALMELA (D. PABLO), natural de Madrid. Vive en Jar-
dines, 15.
Sala IV, núm. 26. Sala XI, núm. 253.

ALSINA AMILS (D. RAMON), natural de Tárrega (Lé-
rida). Reside en Barcelona, Salmerón, 112. (Socio de
Mérito del Salón de 1933.)
Sala X, núm. 239. Sala XVII, núm. 388.

- ALVEAR (D. GERARDO DE), natural de Castillo (Santander). Reside en Madrid, Pablo Iglesias, 15.
Sala IV, núm. 42.
- AMERIGO SALAZAR (D. JOSE), natural de Valencia, donde reside, Bolsería, 1.
Sala XV, núm. 333.
- ANDRADE FILHO (D. LUIS CARLOS DE), natural de Río de Janeiro (Brasil). Reside en Cádiz, Zaragoza, 5.
Sala XII, núm. 277. Sala XVI, núm. 356. Sala XVIII, número 406.
- ANTOLIN ROMERO DE TEJADA (D. MANUEL), natural de Almendralejo (Badajoz), donde reside.
Sala XV, núm. 345.
- ANTON LOPEZ (D. LUIS), natural de Madrid. Vive en Lista, 57.
Sala XIII, núms. 290 y 294.
- ANTONIO (D. PEDRO), natural de Pulpé (Almería). Reside en Madrid, Pasaje de la Alhambra, 1.
Sala VIII, núms. 117, 118, 119 y 120.
- AZPEITIA (D. JOAQUIN), natural de Madrid. Vive en Velázquez, 78. (Socio de Mérito del Salón de 1932.)
Sala VI, núm. 74. Sala X, núms. 231 y 235.
- BARAJAS (D. JOSE), natural de Madrid. Vive en Benito Gutiérrez, 15. (Socio de Mérito en el Salón de 1933.)
Sala XII, núm. 272.
- BATLLE CAMPOS (D. JOSE), natural de Cervera, donde reside.
Sala VII, núms. 105 y 107.
- BEA PELAYO (D. LUIS), natural de Madrid. Vive en Abascal, 25. (Socio de Honor del Salón de 1933.)
Sala IV, núm. 39. Sala VI, núms. 76 y 78.

- BERNARD GRAU (D. MARIANO), natural de Barcelona, donde reside, Bertrán, 43.
Sala X, núm. 232.
- BLANCO RECIO (D. JOSE R.), natural de Burgos.
Sala XIII, núm. 286.
- BONET MINGUET (D. ENRIQUE), natural de Valencia, donde reside, Gran Vía de Ramón y Cajal, 10.
Sala XIV, núm. 321. Sala XVII, núm. 394.
- BUSTILLO SALOMON (D.^a ENCARNACION), natural de Villarcayo (Burgos). Reside en Madrid, Trafalgar, 27.
Sala XII, núm. 262.
- CABALLE DE LAS HERAS (D. ANTONIO), natural de Madrid, donde reside, calle de Cartagena, 90.
Sala XI, núm. 247. Sala XIII, núm. 305.
- CABRERA GISBERT (D. FERNANDO), natural de Alcoy, donde reside.
Sala XIII, núm. 297.
- CALVINO GUTIERREZ (D. CLARO), natural de Madrid. Vive en Santa Isabel, 42.
Sala XIII, núm. 293.
- CALLEJA (D. ANGEL), natural de Madrid, donde reside, Cáceres, núm. 3.
Sala XIII, núm. 299.
- CAMACHO CAMACHO (D. GABRIEL ANDRES), natural de Granatula de Calatrava (C. Real), donde reside.
Sala VII, núm. 104.
- CAMIO (D. PEDRO G.), natural de Madrid. Vive en Barbieri, 7. (Socio de Honor del Salón de 1923.)
Sala V, núm. 62. Sala VI, núm. 68.
- CANTARERO MESON (D. RAFAEL), natural de Sevilla, donde reside, Resolana, 42.
Sala III, núm. 15. Sala VIII, núm. 121.

CARAZO MARTINEZ (D. RAMON), natural de Granada, donde reside, Carmen de Bella Vista, Alhambra. (Socio de Honor del Salón de 1932.)

Sala VI, núms. 63, 69 y 70.

CASTAÑO LOPEZ (D. ANTONIO), natural de Madrid. Vive Blasco de Garay, 21.

Sala VI, núms. 73 y 75.

CASTRILLO (D.^a FLORA L.), natural de Madrid. Vive en San Lorenzo, 4.

Sala X, núm. 217.

CASTRO GARCIA (D. LUCIANO), natural de El Ferrol, donde reside, San Amaro, 2.

Sala XI, núm. 256 y 258.

CIRUELOS GONZALEZ (D. MODESTO), natural de Cuevas de San Clemente (Burgos). Reside en Madrid, Eduardo Marquina, 6.

Sala III, núm. 4. Sala XII, núm. 261.

CORREDOYRA Y RUIZ DE BARRO (D.^a MARIA DEL CARMEN), natural de La Coruña, donde reside, Estrecha de San Andrés, 2.

Sala XII, núm. 269. Sala XVI, núm. 350.

COVARU YUSTAS (D. ADELARDO), natural de Badajoz, donde reside, Calatrava, 3. (Socio de Honor del Salón de 1931.)

Sala VIII, núm. 110.

CRESPO ORDOÑEZ (D. LUIS), natural de Cuenca (Ecuador). Reside en Madrid, Españaoleto, 10. (Socio de Mérito del Salón de 1933.)

Sala XVI, núm. 365.

CUSO (SRTA. MARIA CARLOTA), natural de Tarragona. Reside en Chamartín de la Rosa, Rodríguez Pinilla, 3.

Sala XIII, núm. 289. Sala XIV, núms. 316 y 317.

- DIAZ ESTINGANA (D.^a MARIA SOLEDAD), natural de Madrid. Vive en Jovellanos, 3.
Sala XIV, núm. 326.
- FEBLES (D. MAXIMILIANO), natural de Tenerife (Canarias). Reside en Madrid, Palma Baja, 76.
Sala XII, núm. 279. Sala XIII, núm. 301.
- FEBRER PRADES (D. FRANCISCO), natural de Benicarló. Reside en Barcelona, Cortes, 476.
Sala VII, núm. 93.
- FRELER (D. MARIANO), natural de Zaragoza, donde reside, Temple, 15.
Sala XV, núm. 344.
- FERNANDEZ (D. ANTONIO), natural de Goyán (Pontevedra), donde reside. (Socio de Mérito de Salones anteriores.)
Sala XVIII, núms. 403 y 411.
- FERNANDEZ CABRERA (D. FRANCISCO), natural de Mora (Toledo), Reside en Madrid, Modesto Lafuente, número 7.
Sala X, núm. 222. Sala XIII, núm. 283.
- FORTES ARREZA (D. JUAN), natural de Huelva, donde reside, José Nakens, 10.
Sala XIII, núm. 285.
- FRANCES Y MEXIA (D. LUIS), natural de Madrid, donde reside, calle de Lista, 26.
Sala XVII, núm. 374.
- FRAU (D. JOSE), Reside en Madrid, Guzmán el Bueno, número 30.
Sala IV, núms. 31 y 33.
- FRAU (D.^a MARGARITA DE). Reside en Madrid, Guzmán el Bueno, 30.
Sala III, núms. 16 y 20.

GALAN CARVAJAL (D.^a MARIA), natural de Avilés.
Reside en Madrid, Goya, 29. (Socio de Mérito del
Salón de 1932.)

Sala XIV, núm. 322. Sala XVII, núms. 386 y 389.

GALICIA ESTEVEZ (D. FRANCISCO), natural de Valla-
dolid. Reside en Madrid, Benito Gutiérrez, 27.

Sala VII, núm. 95.

GARCIA DEL DIESTRO (D. RAFAEL), natural de San-
tander. Reside en Madrid, Alcalá Zamora, 22.

Sala XVII, núm. 375.

GARCIA LEMA (D. PEDRO), natural de Santiago de
Compostela. Vive en Madrid, Lope de Rueda, 25.

Sala XIII, núm. 303.

GARCIA MARTINEZ (D. EMILIO), natural de Madrid.
Vive en Francisco Ricci, 5. (Socio de Honor de Sa-
lones anteriores.)

Sala III, núm. 24. Sala VIII, núm. 112.

GARCIA VAZQUEZ (D. SEBASTIAN), natural de Pue-
bla de Guzmán (Huelva), donde reside, Cabero, 72.

Sala VI, núm. 66.

GARRALDO (D. LORENZO), natural de Madrid, donde
reside, Hartzenbusch, 8.

Sala XV, núms. 330 y 346.

GIL MUÑOZ (D. EMILIO), natural de Sevilla.

Sala XIV, núm. 327.

GIMENEZ COTANDA (D. M.), natural de Valencia,
donde reside, Sanchís Bergon, 7.

Sala XIII, núm. 287.

GIMENEZ TOLEDO (D. ANTONIO), natural de Vélez-
Málaga. Reside en Madrid, Ercilla, 11.

Sala XVIII, núm. 404.

- GOMEZ ABAD (D. JOSE), natural de Pechini (Almería).
Reside en Almería, calle de Cádiz, 40.
Sala X, núms. 224 y 226. Sala XIV, núm. 306.
- GOMEZ MORENO (SRTA. NATIVIDAD), natural de Granada. Reside en Madrid, paseo de la Castellana, 80.
Sala IV, núm. 32.
- GONZALEZ BILLON (D. JOSE), natural de Palma de Mallorca. Reside en Madrid, Hermosilla, 17.
Sala XIV, núms. 313 y 314.
- GONZALEZ DEL BLANCO (D. ROBERTO). Reside en Santiago de Compostela, Hospitalillo, 13.
Sala XVIII, núm. 400.
- GONZALEZ FIGUEROA (SRTA. AMPARITO). Reside en Madrid, Alberto Aguilera, 5.
Sala IV, núm. 34. Sala XVII, núm. 373.
- GONZALEZ GERONA (D. FRANCISCO), natural de Linares (Jaén), donde reside, paseo de Linajeros, 17.
Sala XV, núm. 332.
- GONZALEZ MONTES (D. MANUEL), natural de Sevilla, donde reside, Placentines, 37.
Sala XIV, núm. 319. Sala XVII, núm. 395.
- GONZALEZ RODRIGUEZ (D.^a DOLORES), natural de Canarias. Reside en Madrid, Cardenal Cisneros, 23.
Sala VI, núm. 72. Sala XII, núm. 263.
- GROSSO SANCHEZ (D. ALFONSO), natural de Sevilla, donde reside, Alfonso XII, 60. (Socio de Honor del Salón de 1933.)
Sala III, núm. 14. Sala VII, núm. 97.
- GUMUCIO (D. MANUEL DE), natural de Madrid. Vive en Moratín, 39. (Socio de Mérito del Salón de 1922.)
Sala XII, núm. 268. Sala XVII, núm. 390.

- GUTIERREZ DE LOS SANTOS (D. RAMON), natural de Madrid. Reside en Denia (Alicante), partida de Puertas de Mar, 34. (Socio de Mérito del Salón de 1930.) Sala VII, núm. 92. Sala VIII, núms. 108, 111, 124 y 126.
- GUTIERREZ DE LA SOLANA (D. ABELARDO), natural de Sevilla. Reside en Florencia, Vice-Consulado de España. Sala XI, núm. 257. Sala XVII, núms. 385 y 387.
- HARVEY (SRTA. NELLY). Reside en Madrid, calle de Vicente Perea, Villa Labor. (Socio de Honor del Salón de 1924.) Sala VI, núm. 80. Sala VIII, núm. 116. Sala XIV, número 320. Sala XVIII, núm. 409.
- HATFIELD (D.^a ELENA), natural de Londres. Reside en Madrid, General Arrando, 42. Sala XII, núm. 280.
- HERNANDEZ MAESTRI (D. BERNABE), natural de Caracas (Venezuela). Reside en Madrid, Francisco Navacerrada, 14. Sala XVIII, núm. 415.
- HERNANDEZ SANJUAN (D. MANUEL), natural de Madrid. Vive en Almagro, 38. Sala VIII, núm. 114. Sala XIV, núm. 323.
- HERRAEZ MARTIN (D. LEON), natural de Sepúlveda (Segovia). Vive en Madrid, Don Felipe, 13. Sala XIII, núm. 295. Sala XIV, núm. 329.
- HERRAEZ RODRIGUEZ (D. FELIX), natural de Madrid, donde reside, Fernández de los Ríos, 31. Sala X, núm. 230. Sala XVI, núm. 364. Sala XVIII, número 398.
- HERRERA OTTION (D. MARIANO), natural de Madrid. Vive en Buen Suceso, 8. Sala XIV, núm. 315 y 324.

IBASETA (D. AURELIO), natural de Gijón (Asturias).
Reside en Madrid, Pardiñas, 25.
Sala XI, núm. 242.

ILLESCAS (D. RICARDO), natural de Alcázar de San
Juan, donde reside, Jesús Romero, 26.
Sala XI, núms. 252 y 254.

IZNARDI Y VELASCO (D.^a MARIA TERESA), natural de
Córdoba, donde reside. Niceto Alcalá Zamora, 22.
Sala VI, núm. 65.

IZQUIERDO CARVAJAL (D. UBALDO), natural de Ma-
dríd. Reside en Barcelona, Sicilia, 334.
Sala X, núm. 238.

JEUTE HERRERA (D. ALBERTO), natural de Minas de
San Miguel (Huelva). Reside en Madrid, Juan de
Austria, 6.
Sala XI, núms. 251 y 255.

LAZCANO URANGA (D. AGUSTIN), natural de Azpeitia
(Guipúzcoa). Reside en Madrid, Los Madrazo, 17.
Sala XVIII, núm. 407.

LEYVAS TORTOSA (D. CARLOS), natural de Melilla.
Reside en Madrid, Lope de Vega, 47.
Sala IX, núms: 187 y 194. Sala XVII, núm. 383.

LOPEZ ALONSO (D. ALFREDO), natural de Madrid, don-
de reside, León, 16.
Sala XII, núms. 271 y 273.

LOPEZ GIL (D. MANUEL). Reside en Cádiz, Obispo Ur-
quinaona, 17.
Sala VII, núms. 91 y 102.

LOPEZ IPARRAGUIRRE (D. DOMINGO), natural de
Medina del Campo. Reside en Madrid, Meléndez Val-
dés, 44.
Sala IX, núm. 190.

LOZANO LOSILLA (D. LUIS), natural de Madrid, donde reside, Alcalá, 159.
Sala XI, núms. 248, 249 y 250.

LOZANO SIDRO (D. ADOLFO), natural de Priego (Córdoba). Reside en Madrid, Mendizábal, 68. (Socio de Mérito del Salón de 1930.)
Sala IX, núms. 195, 196, 197 y 198.

LLANO (D. ANTONIO DE), natural de Madrid. Vive en Ferraz, 67.
Sala XVIII, núm. 419.

LLORENS DIAZ (D. FRANCISCO), natural de La Coruña. Reside en Madrid, Santa Engracia, 10. (Socio de Honor del Salón de 1923.)
Sala IV, núms. 35, 36 y 37.

MAIN ROJO (D. ISMAEL), natural de Málaga del Fresno. Reside en Madrid, Modesto Lafuente, 27.
Sala XVIII, núm. 405.

MAURA DE MEDINA SIDONIA (D.^a MARIA DEL CARMEN), natural de Madrid. Reside en Biárritz (Francia), Hotel Lefèvre.
Sala XVI, núms. 369, 370 y 371.

MARGÜILLO HUERTA (D. VICTORIANO), natural de Peñafiel. Reside en Madrid, Avda. de Eduardo Dato, 10.
Sala XIII, núm. 291.

MARI RIBAS (D. ANTONIO), natural de Ibiza, donde reside, Juan Román, 12.
Sala XVIII, núm. 417.

MARQUEZ HERNANDEZ (D. JOAQUIN), natural de Almería. Reside en Madrid, calle de Lagasca, 121.
Sala XII, núm. 264, Sala XVII, núm. 380.

MARTI (D. RICARDO), natural de Barcelona, donde reside, Clarís, 110.
Sala XIV, núm. 308. Sala XVIII, núm. 397.

- MARTINEZ GIL (D. JOSE EUGENIO), natural de Ronda (Málaga). Reside en Madrid, Avenida de Eduardo Dato, número 31.
Sala VIII, núm. 123. Sala X, núms. 233 y 234. Sala XIV, número 325.
- MARTIN (D. LUCIO), natural de Alcalá de Henares. Vive en Lope de Vega, 26, Madrid.
Sala XIII, núms. 285 y 300.
- MARTINEZ KLEISSER (SRTA. CARMEN). Vive en Castelló, 25, Madrid.
Sala VIII, núm. 115.
- MARTINEZ MARTIN (D. SANTIAGO), natural de Sevilla, donde reside, Monsalves, 37. (Socio de Mérito del Salón de 1923.)
Sala XIV, núm. 312.
- MASRIERA (D. LUIS), natural de Barcelona, donde reside, Bailén, 72. (Socio de Mérito del Salón de 1923.)
Sala VI, núm. 67 y 71. Sala VIII, núm. 122.
- MILLAN ALOSETI (SRTA. PAULA), natural de Madrid, donde reside, Barceló, 1.
Sala XII, núm. 274.
- MOISES (D. JULIO), natural de Tortosa (Tarragona). Reside en Madrid, Lope de Vega, 47. (Socio de Honor del Salón de 1922.)
Sala V, núms. 46 y 52.
- MORENO CARBONERO (D. JOSE), natural de Málaga. Reside en Madrid, Miguel Angel, 5. (Socio de Honor del Salón de 1922.)
Sala VIII, núms. 126, 127 y 128.
- MORENO PASCUAL (D. MARCIAL), natural de Lagartera (Toledo), donde reside.
Sala VI, núm. 81.

MOSQUERA GOMEZ (D. LUIS), natural de La Coruña. Reside en Madrid, Barquillo, 32. (Socio de Mérito del Salón de 1932.)

Sala VI, núm. 74.

MOY (D. CARLOS DE), natural de Barcelona, donde reside, Rambla de las Flores, 18.

Sala XVII, núm. 379.

MOY (D. FREDERICH NEWTON CURTIS), natural de Inglaterra. Reside en Madrid, Lope de Rueda, 37.

Sala XVIII, núms. 412, 413 y 416.

MOY (D.^a RUTH DE), natural de Inglaterra. Reside en Madrid, Lope de Rueda, 37.

Sala XII, núm. 270.

MOYA (D. FAUSTO ANTONIO), natural de Tarancón. Reside en Madrid, calle de Atocha, 36.

Sala X, núm. 218. Sala XV, núms. 334 y 336.

MULTEDO Y VILLA-REAL (SR^{ta}. MARIA A.), natural de Murcia.

Sala XVIII, núm. 410.

MUNTADAS (D.^a MARIA), natural de Barcelona, donde reside, paseo de Gracia, 60. (Socio de Mérito del Salón de 1930.)

Sala VII, núms. 88 y 100.

NAVARRO (D. EDUARDO). Reside en Madrid, García de Paredes, 18.

Sala V, núm. 44.

NAVARRO Y DIAZ AGERO (D.^a PAZ), natural de Madrid. Vive en Arenal, 18 moderno.

Sala XVIII, núm. 401.

NOGALES Y MARQUES DE PRADO (D. ANTONIO), natural de Villanueva de la Serena (Badajoz), donde reside.

Sala VII, núm. 89. Sala XVII, 381.

- NOGALES (D. JOSE), natural de Valencia. Vive en Madrid, Núñez de Balboa, 5.
Sala VII, núm. 22. Sala VI, núm. 82 .
- NUEVE-IGLESIAS SERNA (SRTA. MARIA), natural de Albacete. Vive en Madrid, calle de Pelayo, 4.
Sala XII, núm. 278.
- OLGUERA (D. AGUSTIN), natural de Madrid. Vive en Caracas, 9. (Socio de Mérito del Salón de 1931.)
Sala XIV, núm. 311. Sala XV, núm. 341. Sala XVII, número 376.
- PADILLA (D.^a DOLORES), natural de Málaga. Reside en Bilbao, Henao, 7.
Sala XV, núms. 337 y 339.
- PANIAGUA PAJARES (D. GUDelio), natural de Paredes de Nava, donde reside, Arco, 8.
Sala XII, núms. 259 y 266.
- PARADA GUSTEL (D. GUMERSINDO), natural de Ergos (Orense). Reside en Orense, plaza de San Lázaro
Sala XII, núms. A y 275. Sala XVII, núm. 382.
- PARDO DEL MORAL (D. EMILIO), natural de San Lorenzo de El Escorial. Reside en Madrid, Roberto Castrovido, 9.
Sala X, núm. 227. Sala XVI, núm. 363.
- PELLICER (D. RAFAEL), natural de Madrid. Vive en San Bernardo, 61.
Sala V, núm. 55.
- PEÑA MUÑOZ (D. MAXIMINO), natural de Salduero (Soria). Reside en Madrid, Arenal, 22.
Sala VI, núm. 85.
- PERALES (D. GONZALO), natural de Miraflores de la Sierra, donde reside.
Sala XIV, núm. 318.

PERCEBAL DEL MORAL (D. JESUS DEL.), natural de Almería, donde reside, Eduardo Pérez, 11. Sala XI, núms. 244 y 246.

PEREZ DE GRACIA ESCUDERO (D. RAIMUNDO), natural de Córdoba. Reside en Madrid, Alcalá, 179. Sala XIII, núm. 292.

PEREZ LAZARO (D. JUAN), natural de Montánchez (Cáceres). Reside en Madrid, Hortaleza, 58. Sala XVII, núm. 393.

PEREZ LOZAO (D. FRANCISCO). Reside en Zamora. Sala XVII, núm. 391.

PEREZ OBIS (D. LEONARDO), natural de Zaragoza, donde reside, Avenida Central, 42. (Socio de Mérito del Salón de 1931.) Sala XV, núm. 334. Sala XVI, núm. 367. Sala XVIII, números 398 y 414.

PEREZ DE TORRES (D. JULIO), natural de Madrid, donde reside, Ríos Rosas, 26. (Socio de Mérito del Salón de 1933.) Sala VII, núm. 87. Sala XVI, núm. 368.

PLANAS DORIA (D. FRANCISCO DE A.), natural de Sabadell (Barcelona). Reside en Barcelona, Avenida del 14 de Abril, 452. (Socio de Mérito del Salón de 1933.) Sala VII, núms. 90, 101, 103. Sala XVII, núm. 392.

PORCAR RIPOLLES (D. JUAN BTA.), natural de Castellón de la Plana, donde reside, calle de Lepanto, 43. (Socio de Honor del Salón de 1933.) Sala III, núms. 1, 2, 3, 5, 7 y 10.

PUIG COMPANYY (D.^a PILAR), natural de Barcelona. Reside en Madrid, Ríos Rosas, 48. Sala X, núm. 216.

RAMOS LOPEZ (D. MAXIMO), natural de El Ferrol (Coruña). Reside en Madrid, Modesto Lafuente, 5. Sala VIII, núm. 109.

RATO TUASON (D. JOSE M.), natural de Madrid. Vive en Valenzuela, 8. Sala XIII, núm. 298. Sala XVI, núm. 352.

"RENAN".
Sala XV, núm. 338.

REQUE MERUVIA (D. ARTURO), natural de Cochabamba (Bolivia). Reside en Madrid, Pasaje de la Alhambra, 1. Sala VII, núms. 96 y 98.

REVENGA (D.^a MARIA), natural de Madrid. Vive en Fortuny, 5. (Socio de Mérito del Salón de 1933.) Sala VII, núm. 106. Sala X, núms. 236 y 237. Sala XIV, número 309.

RIBAS RIUS (D. RAMON), natural de Barcelona, donde reside, Torres, 26 (G.). Sala IV, núm. 38.

RICO CEJUDO (D. JOSE), natural de Sevilla, donde reside. Sala VIII, núm. 113. Sala XV, núm. 343.

RIERO (D. RAMON), natural de Badajoz. Reside en Madrid, Avenida de Menéndez Pelayo, 43. Sala XVII, núm. 377.

RIVAS BERTOL (D. LUCIO), natural de Madrid. Vive en Valderribas, 1 y 3. (Socio de Mérito del Salón de 1932.) Sala VI, núms. 64 y 79. Sala X, núms. 221 y 225. Sala XV, número 340.

RODRIGUEZ PUIG, natural de Barcelona, donde reside, Raurich, 17. (Socio de Mérito del Salón de 1933.) Sala III, núms. 6, 11, 13 y 23.

RODRIGUEZ Y S. CLEMENT (D. FRANCISCO), natural de Elche (Alicante). Reside en Madrid, Cartagena, 21. Sala XVIII, núm. 402.

ROMERO BARRERO (D. EMILIO), natural de San Fernando (Cádiz). Reside en Madrid, calle de Recoletos, 10. (Socio de Honor del Salón de 1931.) Sala VI, núm. 83.

ROMERO MIGUELEZ (D. MANUEL), natural de Cádiz. Reside en Madrid, Columela, 4. Sala VI, núm. 86.

RUBIO Y VERANO-AGUIRRE (D. LUIS). (Murió en Ricla el año de 1931.) Sala XVI, núms. 358, 359, 360 y 361.

RUEDA CARRERA (SRTA. VICENTA), natural de Madrid. Vive en Barquillo, 12. Sala XV, núm. 348. Sala XVI, núm. 354. Sala XVIII, número 408.

RUIZ MARTINEZ (D.^a ROSA), natural de Madrid. Reside en Valencia, Cirilo Muroi, 79. Sala VI, núm. 84. Sala XIV, núm. 307.

SABATE JAUMA (D. PABLO), natural de Reus (Tarragona). Reside en Barcelona, Urgel, 112. Sala X, núm. 229. Sala XV, núm. 335.

SANCHA (D. JOSE MARIA), natural de El Escorial. Reside en Madrid, Fernández de la Hoz, 25. Sala III, núms. 17 y 19.

SANCHA (D. FRANCISCO), natural de Málaga. Reside en Madrid, Fernández de la Hoz, 25. Sala VII, núm. 99. Sala X, núms. 219 y 223.

SANCHEZ CAYUELA ("GUTXI") (D. EMILIO), natural de Pamplona. Vive en Madrid, Antonio Acuña, 21. Sala XII, núm. 265.

- SANCHEZ DE LEON FERNANDEZ (D. CELESTINO),
natural de Abenójar (C. Real). Reside en Madrid,
Bailén, 14.
Sala XVII, núm. 372.
- SANTAMARIA (D. MARCELIANO), natural de Burgos.
Reside en Madrid, calle de Abel, 19. (Socio de Honor
del Salón de 1923.)
Sala V, núms. 45, 47, 48, 49, 50, 51, 53 y 54.
- SANTANA (D. SANTIAGO), natural de Arucas (Gran Ca-
naria). Reside en Madrid, Moratín, 42.
Sala XVII, núm. 378.
- SANTIAGO SHAW (SRTA. EMILIA), natural de Ma-
drid. Vive en Pinar, 8.
Sala XV, núm. 342. Sala XVI, núm. 355.
- SCHMID (D. LEO), natural de Bienne (Suiza).
Sala XV, núm. 349. Sala XVII, núm. 384.
- SEGINOA CISA (D. PEDRO), natural de Barcelona, don-
de reside, pasco de Gracia, 92.
Sala IV, núms. 40 y 41.
- SEGURA IGLESIAS (D. AGUSTIN), natural de Tarifa
(Cádiz). Reside en Madrid, Francisco Silvela, 19. (So-
cio de Mérito del Salón de 1932.)
Sala VI, núm. 77.
- SILVA (D. FLORENCIO), natural de Barcarrota (Bada-
joz). Reside en Madrid, Alcalá, 3.
Sala XII, núm. 260.
- SOLAR-QUENTES (SRTA. JULITA A.), natural de Gijón.
Reside en Madrid, General Narváez, 52.
Sala XII, núm. 276.
- SORIA AEDO (D. FRANCISCO), natural de Granada. Re-
side en Madrid, Pasaje de la Alhambra, 1. (Socio de
Honor del Salón de 1927.)
Sala V, núms. 56, 57, 58, 59, 60 y 61.

- SUAREZ-CARTIELLO (D.^a ROSARIO), natural de Madrid, donde reside ,Lista, 87.
Sala XVI, núms. 351 y 362. Sala XVIII, núm. 396.
- SUAREZ COITIÑO (D. PAULINO), natural de Badajoz.
Reside en Madrid, Montesquinza, 46.
Sala XIII, núm. 282.
- TEJERINA SANSINENA (D. BENITO), natural de Santander. Vive en Jaén, 27, Madrid.
Sala XI, núm. 245.
- TOLEDO (D. AURELIO), natural de Valdepeñas. Reside en Albacete, calle de Raimundo Lulio.
Sala XVI, núms. 357 y 366.
- TUDELA (SR^{ta}. ANA DE), natural de Cartagena. Reside en Madrid. Diego de León, 24.
Sala VIII, núm. 125.
- VAZQUEZ DIAZ (D. DANIEL), natural de Nerva (Huelva). Reside en Madrid, María de Molina, 56.
Sala IV, núms. 27, 28, 29 y 30.
- VICENTE PARICIO (D. ENRIQUE), natural de Terzaga (Guadalajara). Reside en Zaragoza, Avenida de la República, 5.
Sala XIV, núms. 310 y 328.
- VIDAL (D. IGNACIO), natural de Barcelona, donde reside. Enrique Granados, 52.
Sala X, núm. 220.
- VILA (D. ALFONSO), natural de Madrid, donde reside, Maldonadas, 9.
Sala XII, núm. 267.
- VILLA (D. GONZALO), natural de Infesto (Asturias) Reside en Ceceda (Asturias).
Sala VII, núm. 94. Sala XI, núm. 241. Sala XIII, número 304.
- ZIEGLER (D. ALBERTO), natural de Munich. Reside en Madrid, Francisco Silvela, 15.
Sala III, núms. 18 y 21. Sala XVIII, núm. 418.

SECCION DE ESCULTURA

ALBERTOS (D. PASCUAL), natural de Caudete (Albacete). Reside en Madrid, Evaristo San Miguel, 8.
Sala I, núms. 5 y 25.

ALMELA (D. SANTIAGO), natural de Madrid. Vive en Santa Engracia, 19.
Sala I, núm. 9. Sala XVII, núm. 47.

ALONSO GONZALEZ (D. FELIX), natural de Burgos, donde reside, Fernán González, 23.
Sala I, núms. 18 y 31.

AREJULA (D. HUGO), natural de Baracaldo. Reside en Vigo, "Pueblo Gallego". (Socio de Mérito del Salón de 1933.)
Sala I, núm. 26.

BENEDITO VIVES (D. LUIS), natural de Valencia. Reside en Madrid, calle de María de Molina, 11. (Socio de Honor del Salón de 1931.)
Sala I, núms. 20, 21 y 22.

BOIX OVIEDO (D. RICARDO), natural de Valencia, donde reside, Pelayo, 81.
Sala I, núms. 8, 10 y 11.

BOLINCHES MAHIQUES (D. FRANCISCO), natural de Játiva (Valencia), donde reside, Enseñanza, 5.
Sala XIII, núm. 44.

- CABRERA Y GALLARDO (D. AURELIO), natural de Alburquerque. Reside en Toledo, Valdecaleros, 10. Sala I, núm. 3. Sala IX, núm. 43. Sala XIX, núm. 492.
- CARDENAS (D. ABRAHAM), natural de Tejada (Las Palmas). Reside en Madrid, Preciados, 42. Sala IX, núms. 38 y 39. Sala X, núm. 42. Sala XV, número 46.
- CUAIRAN BLAS (D. FLORENCIO), natural de Masnao (Barcelona). Reside en Barcelona, Santaló, 87, S. G. Sala I, núms. 32 y 33.
- DIAZ BUENO (D. JOSE), natural de Madrid. Reside en San Sebastián, Miracruz, 27. Sala XIII, núm. 45.
- DOMINGUEZ (D. SATURNINO), natural de Barcarrota. Reside en Madrid, Alcalá, 3. Sala IX, núm. 40.
- GABINO PARIENTE (D. ALFONSO), natural de Valencia, donde reside, Cirilo Amorós, 49. Sala I, núms. 7 y 15.
- GARCIA-ONTIVEROS Y CARLOS (D. JAVIER), natural de Madrid. Vive en Francisco Navacerrada, 12. Sala I, núm. 4.
- HERNANDEZ TOLEDO (D. FRANCISCO), natural de Toledo, donde reside, Armas, 10. Sala I, núm. 16.
- HOYOS GONZALEZ (D. LUIS), natural de Madrid, donde reside, Alonso Cano, 57. Sala I, núm. 27.
- HUGUET VELASCO (D. FRANCISCO), natural de Madrid. Vive en Gabriel Lobo, 5. Sala I, núm. 12.
- LAIZ CAMPOS (D. EMILIO), natural de Vicálvaro. Reside en Madrid, Torrijos, 23. Sala I, núm. 28.

MADRIDEJOS BORRACHERO (D. MANUEL), natural de Mérida (Badajoz). Reside en Carabanchel Bajo, avenida de Luis Bello, 21.
Sala I, núm. 17.

MONEDERO DEL RIO (D. MARIANO), natural de Madrid. Vive en General Porlier, 24.
Sala I, núms. 2 y 6.

ORDUNA LAFUENTE (D. FRUCTUOSO), natural de Roncal (Navarra). Reside en Madrid, Ríos Rosas, 31. (Socio de Honor del Salón de 1925.)
Sala I, núm. 14.

PASTOR BOURGON (SRTA. ISABEL), natural de Madrid. Vive en Velázquez, 30. (Socio de Mérito del Salón de 1931.)
Sala I, núm. 29.

PINAZO MARTINEZ (D. IGNACIO), natural de Valencia. Reside en Madrid, calle de García Quejido, 15, Madrid Moderno.
Sala I, núm. 30.

RUBIO (D. MARIANO), natural de Guadalix de la Sierra. Reside en Madrid, plaza de Santa Ana, 3. (Socio de Honor del Salón de 1928.)
Sala III, núm. 34.

SANS JORDI (SRTA. MARGARITA), natural de Barcelona, donde reside, avenida del Catorce de Abril, 335.
Sala III, núm. 35. Sala V, núm. 36.

SOBEJANO R. RUBI (D. EMILIO), natural de Madrid. Vive en Sagasta, 23.
Sala I, núm. 19.

VASSALLO (D. JUAN LUIS), natural de Cádiz. Reside en Madrid, plaza de San Gregorio, 7.
Sala V, núm. 37.

SECCION DE GRABADO Y DIBUJO

- ARISTIZABAL Y MARTINEZ (D. MANUEL), natural de Madrid. Vive en Marqués de Monasterio, 4.
Sala IX, núms. 205 y 207.
- BEHRMAUN (D. ENRIQUE), "ROSKI", natural de Valencia. Reside en Madrid, Fortuny, 45.
Sala IX, núm. 176 y 177.
- BENDALA (D.^a MARIA ROSA), natural de Algeciras. Reside en Madrid, Ramón de la Cruz, 64.
Sala IX, núm. 152.
- CAÑAS DE CASTRO (D. JOSE MARIANO), natural de Madrid. Vive en Torrijos, 69.
Sala IX, núms. 206 y 209.
- CUBERO ARRANZ (D. MOISES), natural de Madrid, donde reside, Ponzano, 26.
Sala XIX, núm. 483, 484 y 485.
- DIAZ GOMEZ (D. JOSE MARIA), "LASANGA", natural de Madrid. Vive en Marqués de Urquijo, 22.
Sala IX, núms. 181 y 185.
- ESPERTI ARCOS (D. JOSE), natural de Valencia. Reside en Madrid, Fernando el Católico, 30.
Sala IX, núms. 139, 145, 183 y 188.
- ESTEBAN (D. ANGEL), natural de Madrid. Vive en Fuencarral, 60.
Sala IX, núms. 130 y 134.

- ESTEBAN MATAMALA (D. LUIS), natural de Madrid. Vive en Farmacia, 7.
Sala IX, núm. 135 y 141.
- GR. MAN (GERMAN), natural de Gijón. Reside en Madrid, Torrijos, 26.
Sala IX, núms. 200, 214 y 215.
- GOMEZ ABAD (D. JOSE), natural de Almería, donde reside, Cádiz, 40.
Sala IX, núms. 203, 204 y 211.
- GOT (D. ANTONIO), natural de San Sebastián. Reside en Madrid, General Porlier, 32.
Sala IX, núms. 189, 191 y 192.
- HORTELANO MARTINEZ (D. ENRIQUE), natural de Valladolid. Reside en Madrid, José de Caso, hotel, Chamartín de la Rosa.
Sala IX, núms. 137 y 138.
- HUGUET VELASCO (D. FRANCISCO), natural de Madrid, donde reside, calle de Gabriel Lobo, 5.
Sala IX, núms. 202 y 210.
- MARTIN (D. FRANCISCO H.), natural de Madrid. Vive en Carrera de San Francisco, 10.
Sala XIII, núm. 284.
- MOLINE (D. ANTONIO).
Sala IX, núm. 136.
- NEGRA (D. LINO).
Sala IX, núms. 201 bis, 202 bis, 212 bis y 214 bis.
- PEDRAZA BLANCO (D. MIGUEL), natural de Madrid. Vive en General Pardiñas, 3.
Sala IX, núm. 142.
- PEDROS (D. MANUEL), natural de San Sebastián. Reside en Madrid, Francisco Silvela, 17.
Sala IX, núms. 131, 132 y 133.

PEINADOR (D. RAMON), natural de Madrid. Vive en Carrera de San Jerónimo, 5.
Sala IX, núms. 199 y 213.

PICO (D. JOSE), natural de Madrid. Vive en Doctor Mata, número 3.
Sala IX, núms. 143, 146 y 150.

PRIETO BENITEZ (D. MANUEL), natural de Puerto de Santa María. Reside en Madrid, Cáceres, 13.
Sala IX, núms. 140, 148 y 201.

RAMOS LOPEZ (D. MAXIMO), natural de El Ferrol (Coruña). Reside en Madrid, Modesto Lafuente, 5.
Sala IX, núm. 162.

ROBLES (D. EDUARDO), natural de Madrid. Vive en Doctor Cortezo, 4.
Sala IX, núms. 169, 171, 172, 175, 179 y 184.

SANCHEZ CAYUELA "GUTXI" (D. EMILIO).
Sala IX, núm. 212.

SIMON FUENTES (D. ANDRES), natural de Madrid. Vive en Viriato, 73.
Sala IX, núm. 161.

SOLER (D. GUILLERMO), natural de Tarragona. Reside en Barcelona, Montesión, 5.
Sala IX, núm. 208.

VIEJO (D. MAXIMO), natural de Gijón. Reside en Madrid, Diego de León, 61.
Sala IX, núms. 159, 165 y 187.

SECCION DE ARTE DECORATIVO

ADIA (D. JUAN ANTONIO DE), natural de Santander. Reside en Madrid, Colón, 12.
Sala IX, núms. 186 y 193.

ALVAREZ GALINDEZ (D. FRANCISCO), natural de Bilbao, donde reside, Tendería, 38.
Sala XIX, núms. 466 y 469.

BARRIO VALIENTE (D. FRANCISCO), natural de La Coruña. Reside en Madrid, San Joaquín, 10.
Sala XIX, núm. 422.

BAS BLARI (D. MARTIN), natural de Barcelona, donde reside, Riereta, 32.
Sala IX, núms. 156 y 166.

BLASCO LOPEZ (D. EULOGIO), natural de Cáceres, donde reside, Pablo Iglesias, 5.
Sala I, núm. 1. Sala XV, núm. 347. Sala XIX, números 430, 431, 434, 451, 454, 476, 487, 488 y 491. Sala XX, número 513.

CALVO VELEZ (D. SATURNINO), natural de Burgos, donde reside, Avenida de la Isla, 31.
Sala I, núm. 23. Sala XIX, núm. 59. Sala XX, números 506 al 511.

COLIGNY (SRA. CONDESA DE), natural de Algeciras. Reside en París, 43 rue de Mariscal Foch, Versailles.
Sala XIX, núm. 471.

CUERDA MOYA (D.^a ESPERANZA), natural de Taran-
cón. Reside en Madrid, calle de Atocha, 36.
Sala XIX, núms. 420 y 423.

CUESTA DE LA VILLA (D. LUIS), natural de Gijón,
donde reside, Carretera de la Costa, 32.
Sala XX, núms. 512, 514, 515 y 516.

DIAZ CALZADA (D. LORENZO), natural de Mocejón (To-
ledo). Reside en Santander, Isabel II, 10.
Sala XIX, núms. 468, 475 y 478. Sala XX, núms. 517
al 544.

DIAZ CARRILLO (D. MARIANO), natural de Madrid.
Vive en Cava de San Miguel, 17.
Sala XIX, núms. 444 y 447.

FARGNOLI JANNETTE (D. ADOLFO), natural de La
Bisbal (Gerona). Reside en Gerona, Forsa, 23.
Sala XIX, núms. 429, 435 y 446.

GARCIA BANUS (D. JAIME), natural de Valencia. Re-
side en Madrid, Olózaga, 6.
Sala XIX, núms. 462, 481 y 493 al 505.

GARCIA VALENZUELA (D.^a MARIA PEPA), natural de
Ubeda (Jaén). Reside en Bilbao, paseo del Campo de
Volantín, 38.
Sala XIX, núms. 465 y 467.

HERNANDEZ (SRES. HERMANOS), naturales de Vallado-
lid. Residen en Vigo, Galán, 21.
Sala I, núm. 24. Sala XIX, núms. 452 y 453.

HUIDOBRO MACARRON (D.^a CUSTODIA), natural de
Madrid. Vive en Plaza de Nicolás Salmerón, 9.
Sala XIX, núms. 421, 463 y 464.

LUCAS SAN MATEO, "SACUL" (D. MIGUEL). (Socio
de Mérito del Salón de 1932.)
Sala IX, núms. 153, 155 y 157.

MORALES ALGUACIL (D. AGUSTIN), natural de Granada, donde reside, Camino de Jaén, 63.
Sala XIX, núms. 432, 433 y 445.

MAIRATA Y SERRANO (D. PEDRO), natural de Madrid. Vive en Carrera de San Jerónimo, 37.
Sala IX, núms. 149 y 174.

MARTIN DE LA ARENA (D. RAMON), natural de Madrid. Vive en Santísima Trinidad, 11.
Sala XIX, núms. 436, 437, 438, 470 y 472.

MONEDERO DEL RIO (D. MARIANO), natural de Madrid. Vive en General Porlier, 24. (Socio de Honor del Salón de 1933.)
Sala XIX, núms. 473 y 480.

MORENO FUENTES (D. JESUS), natural de Madrid. Vive en Francisco Giner, 4.
Sala XIX, núms. 450, 461, 474, 477 y 479.

ORBEGOZO URRUELA (D. ANTONIO), natural de Aranjuez. Reside en Madrid, Hortaleza, 21.
Sala XI, núm. 249.

PASTOR (D.^a ISABEL), natural de Madrid, donde reside, Españolito, 13.
Sala XIX, núms. 425 y 449.

PERIS TAMARIT (D. FRANCISCO), natural de Valencia, donde reside, calle de San Cristóbal, 5.
Sala XIX, núm. 486.

PORRAS GARCIA (HERMANOS), naturales de Málaga, donde residen, Cobertizo del Conde, 4.
Sala XIX, núms. 439, 440, 441 y 442.

"ROMLEY", natural de Valencia. Reside en Madrid, Ronda de Atocha, 39.
Sala IX, núms. 144, 147, 151, 154, 158, 163, 168, 170, 173, 178 y 182.

ROSELLA (D. FRANCISCO), natural de Valencia. Reside en Madrid, Puebla, 14.
Sala XIX, núms. 424, 448, 455, 456, 457, 458 y 460.

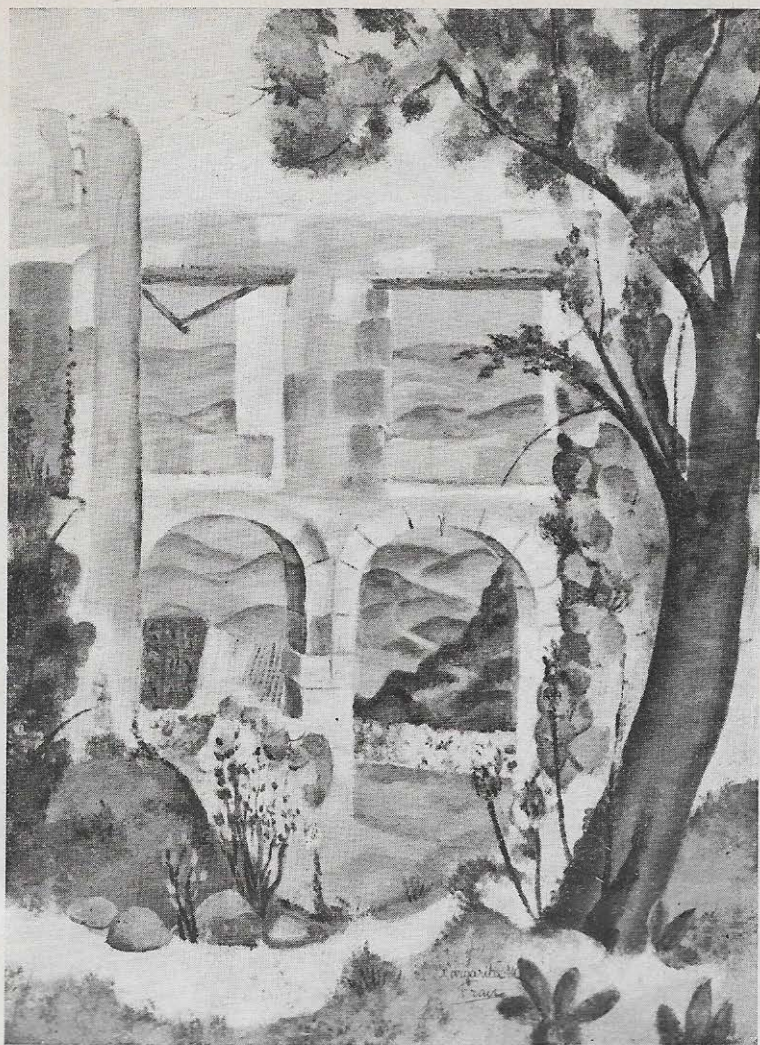
RUEDA CARRERA (SRTA. VICENTA), natural de Madrid. Vive en Barquillo, 12.
Sala XIX, núms. 482 y 490.

RUEDA RAMOS (D. TOMAS), natural de Madrid. Vive en Almansa, 72 moderno.
Sala XIX, núm. 443.

SANCHEZ ALCAÑIZ (D. ENRIQUE), natural de Madrid, donde reside, Paseo de Santa María de la Cabeza, 14.
Sala IX, núm. 180.

SANCHEZ CAYUELA (MARIA Y EMILIO), naturales de Pamplona. Residen en Madrid, Antonio Acuña, 21.
Sala XIX, núms. 426, 427, 428 y 489.

SANTAMARIA ALVAREZ (D. JUAN JOSE), natural de Burgos, donde reside, Fernán González, 58.
Sala IV, núm. 36. Sala XX, núm. 48.



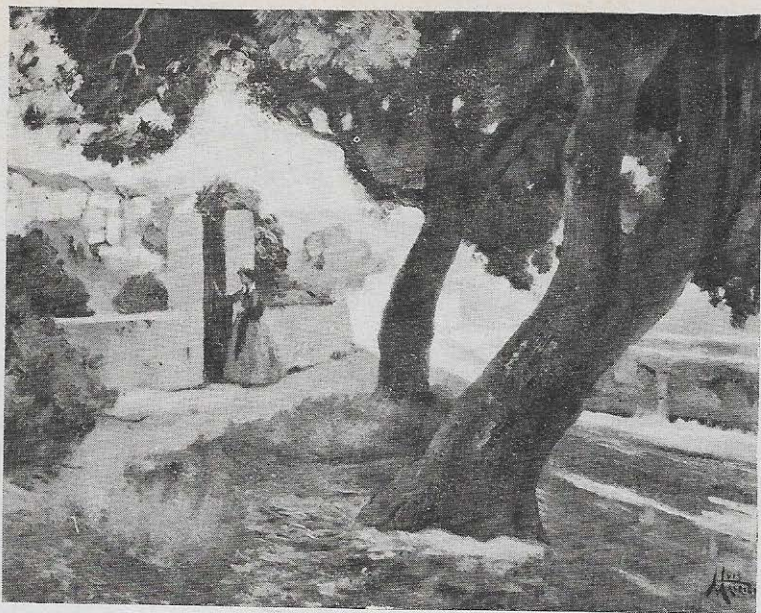
RUINAS

Por *Margarita de Frau*

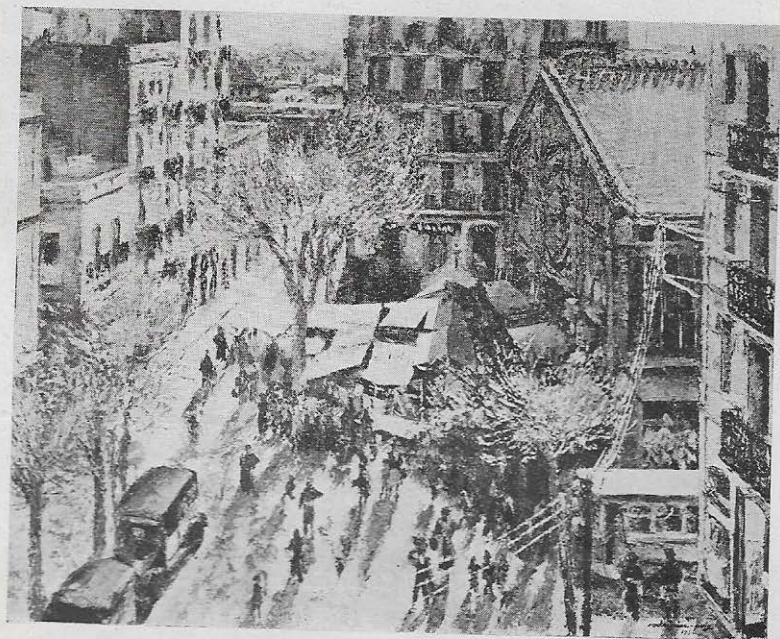


ABSIDE

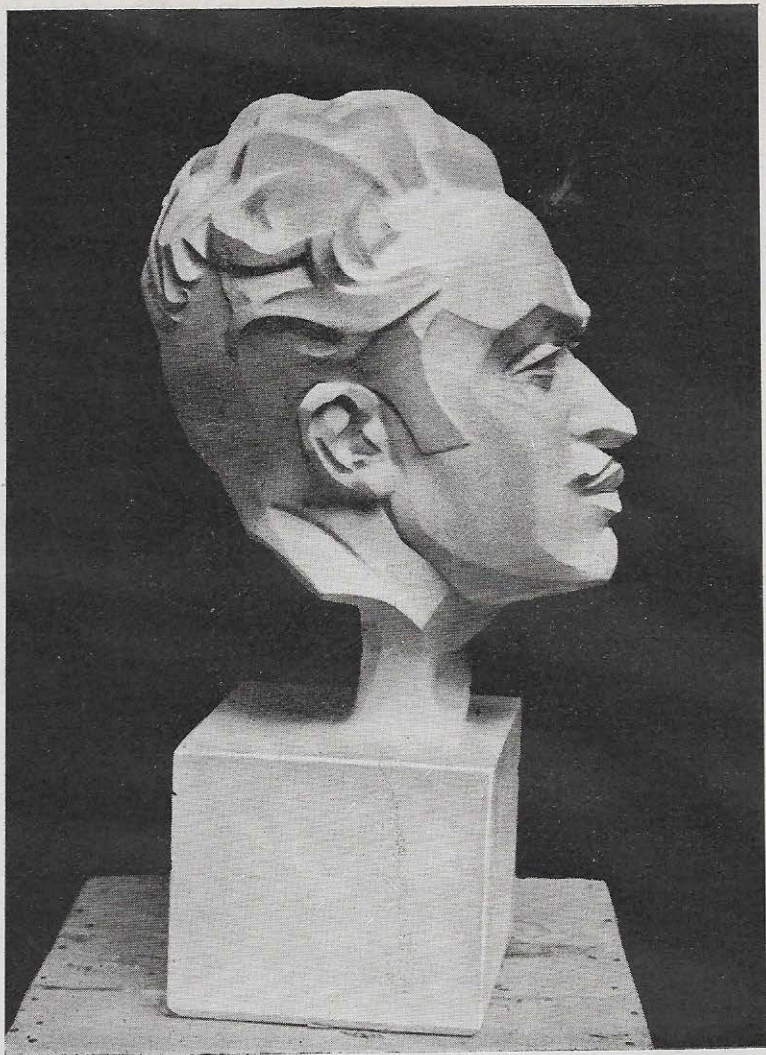
Por *P. Sabaté Jaumá*



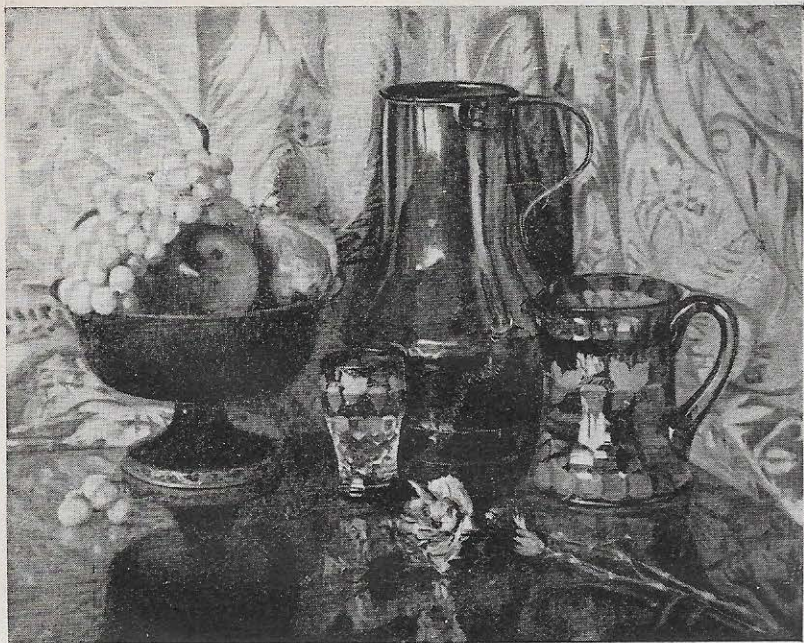
LLAMA A LA PUERTA Por *Luis Masiera*



CIUDADANAS Por *Rodríguez Puig*



CABEZA RETRATO DE JULIO CABRERA
Por *Aurelio Cabrera y Gallardo*



BODEGON Por *Enrique Vicente Aparicio*



BODEGON Por *Enrique Vicente Aparicio*

COCINA EXTREMEÑA

Por *Florencio Silva*

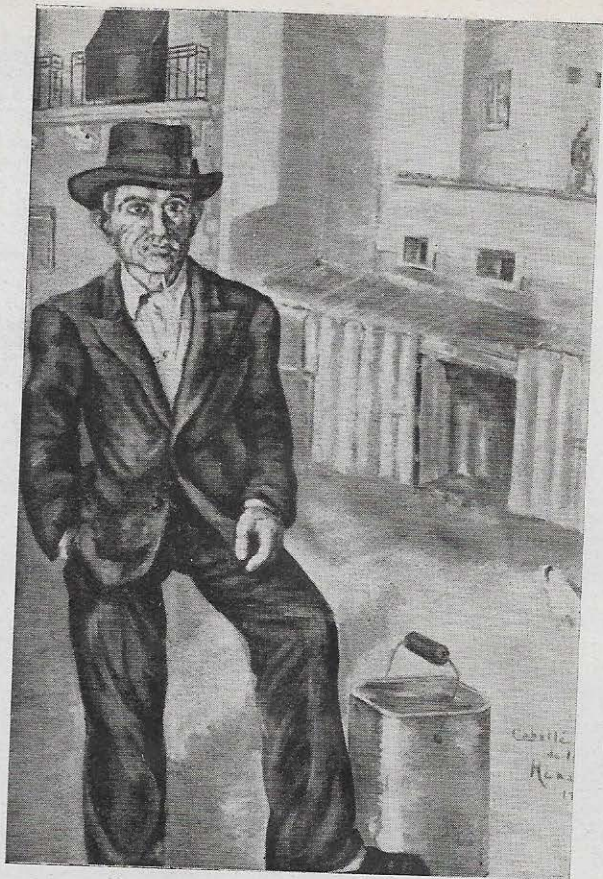


ESTUDIO

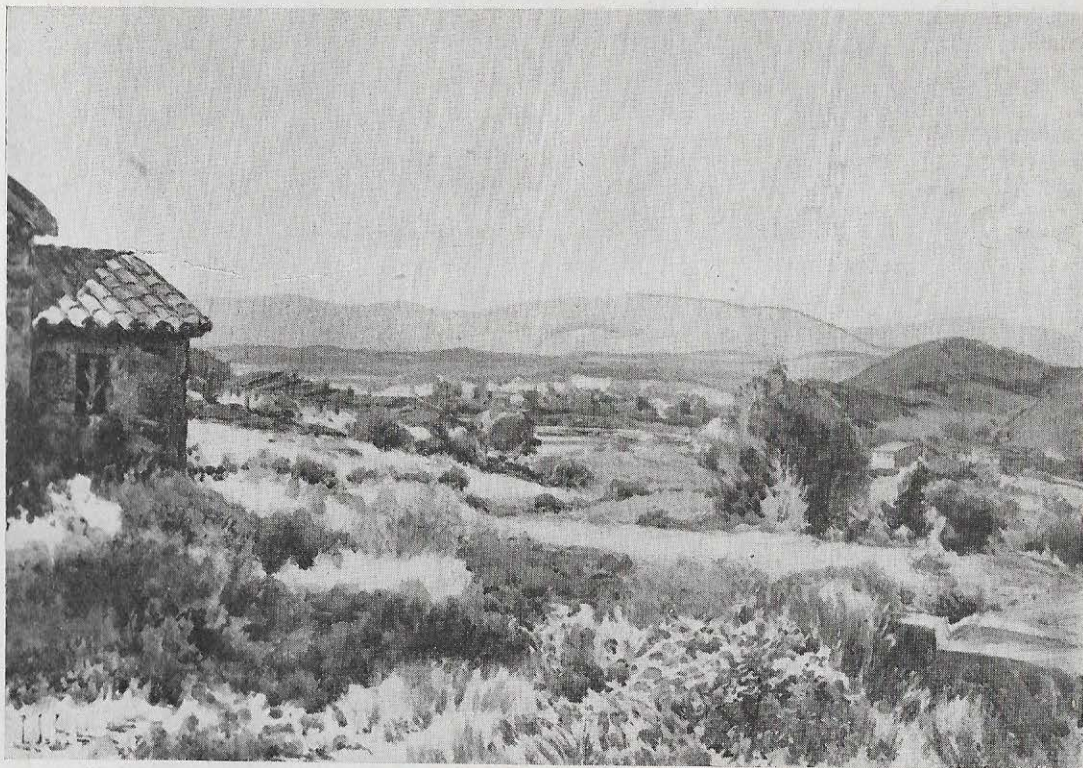
Por *Manuel Hernández Sanjuán*



RETRATO DEL PERIODISTA
MANUEL CHAVES NOGALES
Por *Agustín Segura*



LA VEJEZ DEL OBRERO VENTURA
Por *Antonio Caballé de las Heras*



PAISAJE Por *P. Sabaté Jaumá*



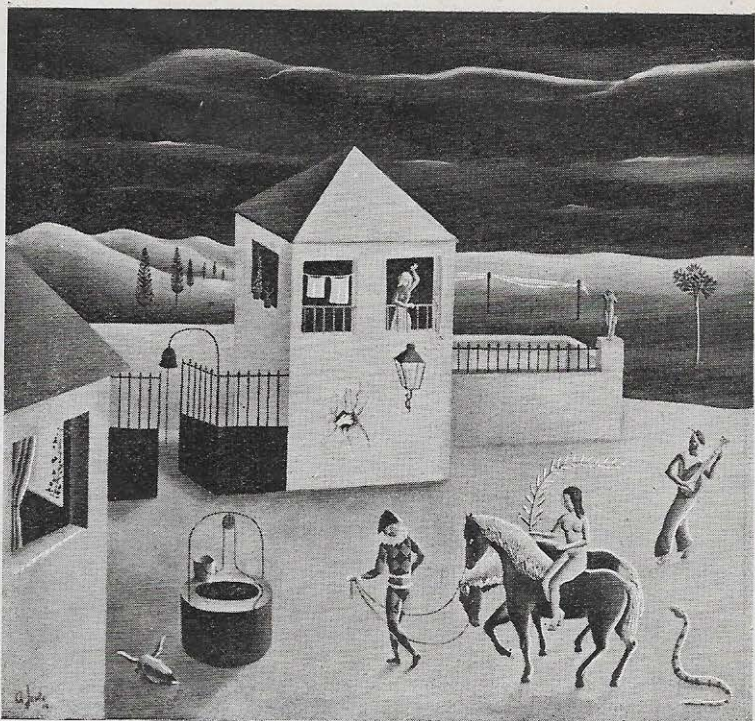
CANAL
Por *Planas-Doria*



PARA LOS TOROS
Por Gumersindo Parada Justel



ISIDRIN
*Por M.^a del Carmen Maura
de Medina Sidonia*



SONAMBULA DE LAS TEMPESTADES
Por *Alberto Jeute*



DE SEMANA SANTA EN SEVILLA
Por *Gumersindo Parada Justes*



SOL
Por *Planas Doria*



BUSTO DE MATRONA
REPRESENTANDO LA
REPUBLICA ESPAÑOLA
Por *Jesús Moreno*



LA CHAVALA

(ÓLEO)

Por *Elena Hatfield*

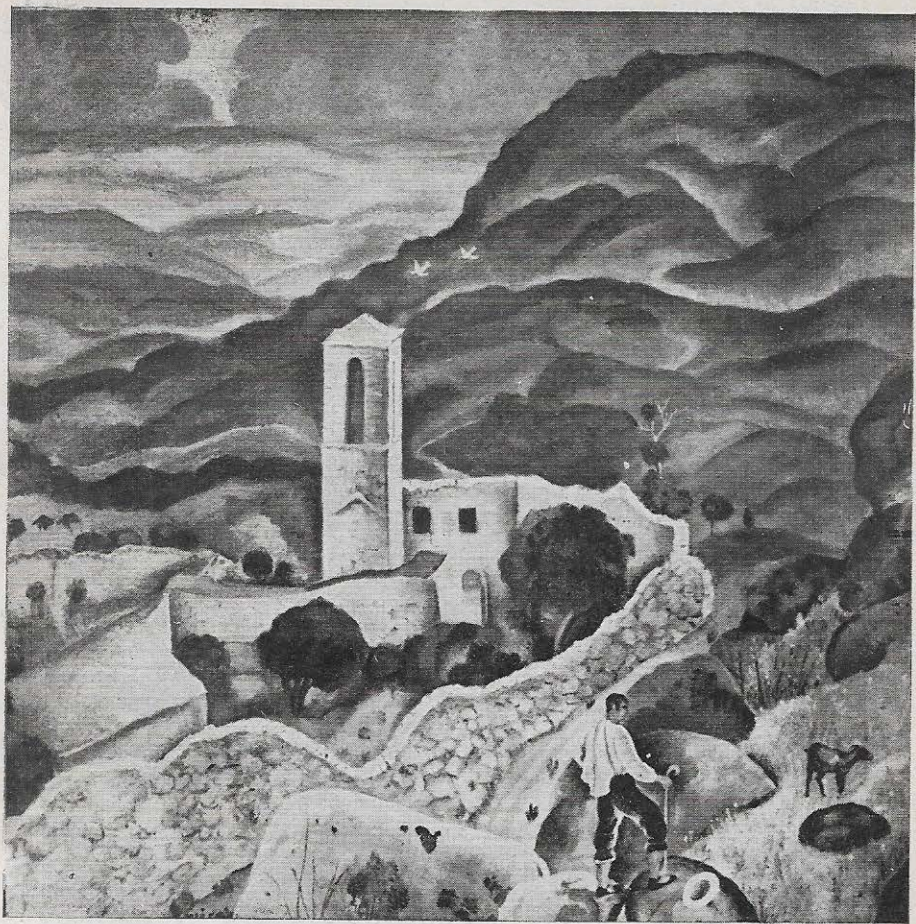


RETRATO DE JULITA
MILANS DEL BOSCH

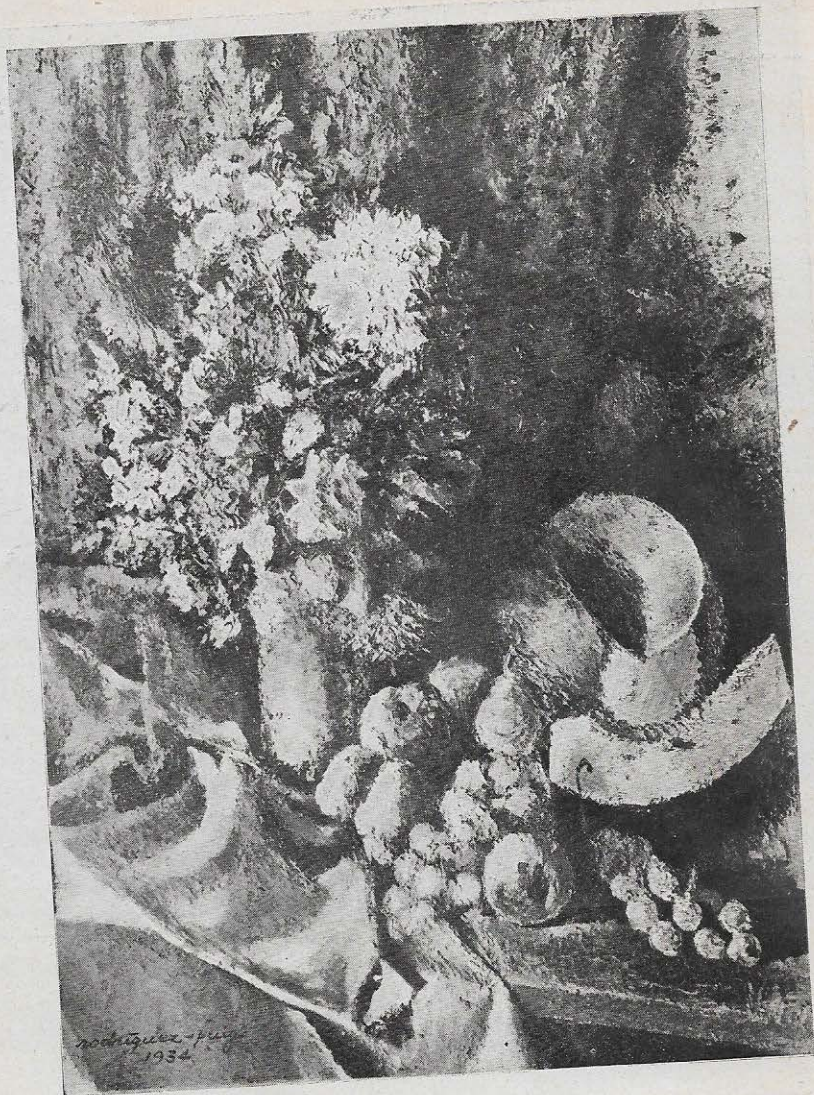
Por *Nelly Harvey*



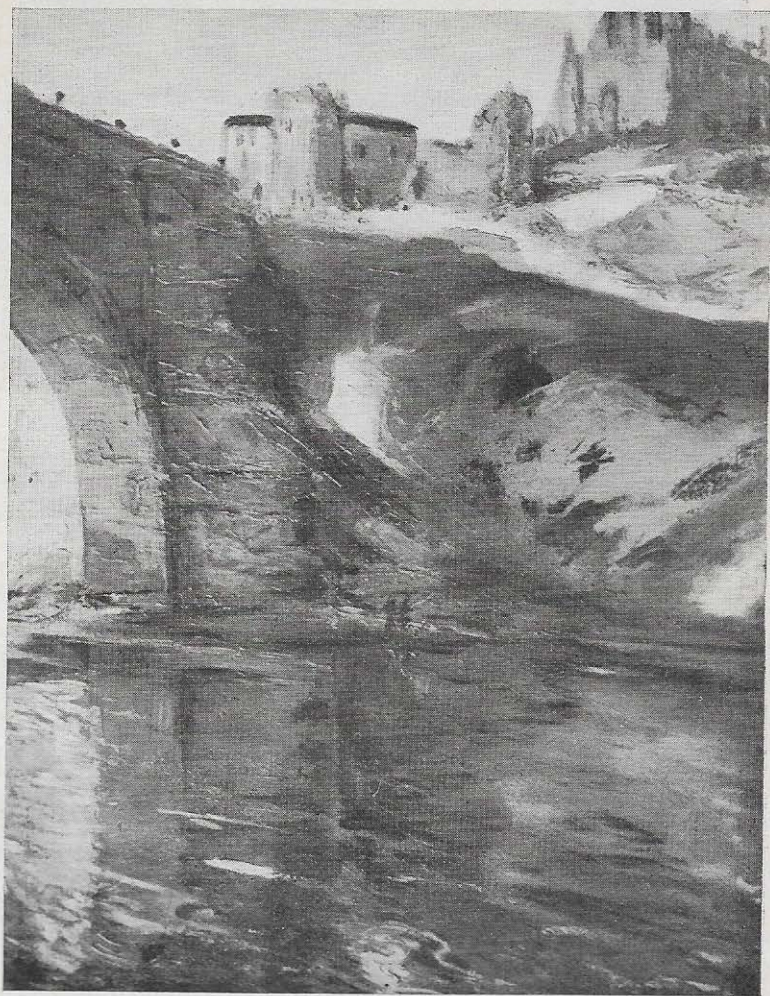
LORENZO "MATAVENAOS"
Por Antonio Corral



EL CONVENTO
Por José Frau

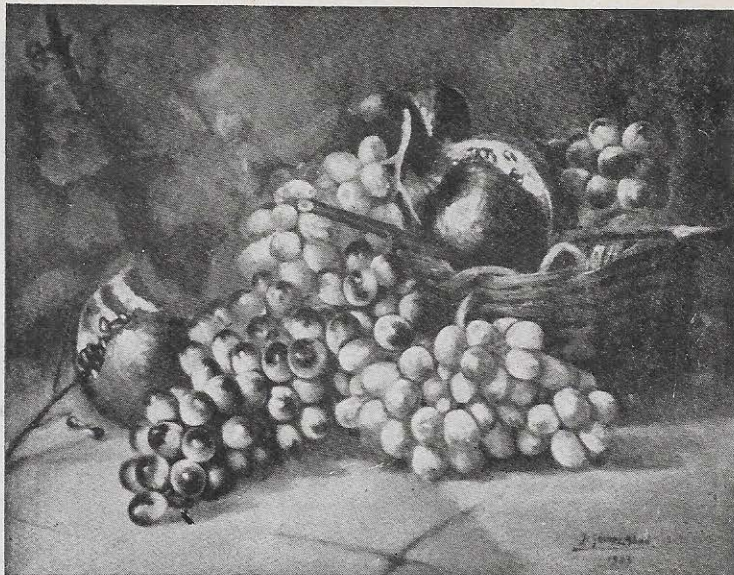


OLOR Y SABOR
Por Rodríguez Puig

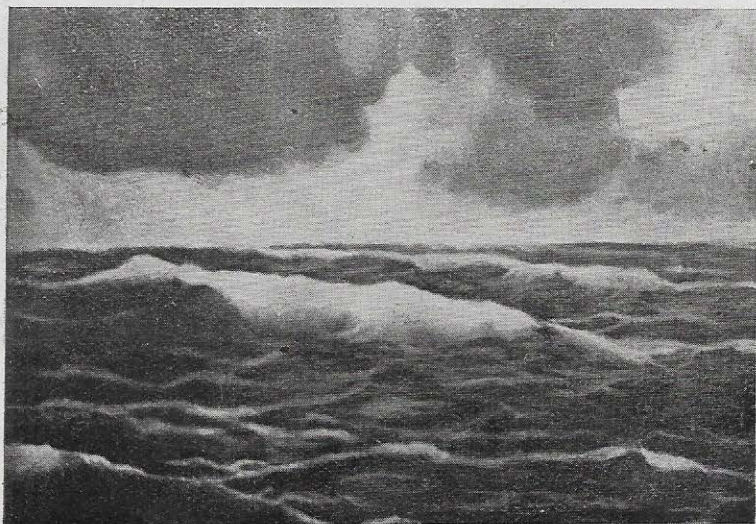


TOLEDO

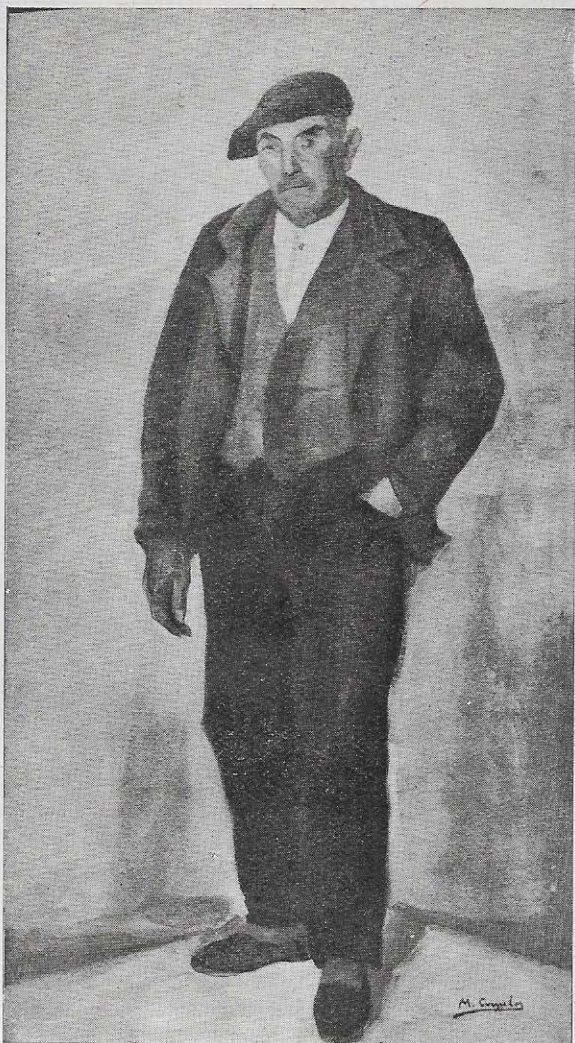
Por Julio P. Torres



CANASTO DE FRUTAS Por *J. Gómez Abad*



ATLANTICO Por *Raimundo Pérez de Gracia*



CAMPESINO (CASTILLA)
Por *Modesto Ciruelos González*



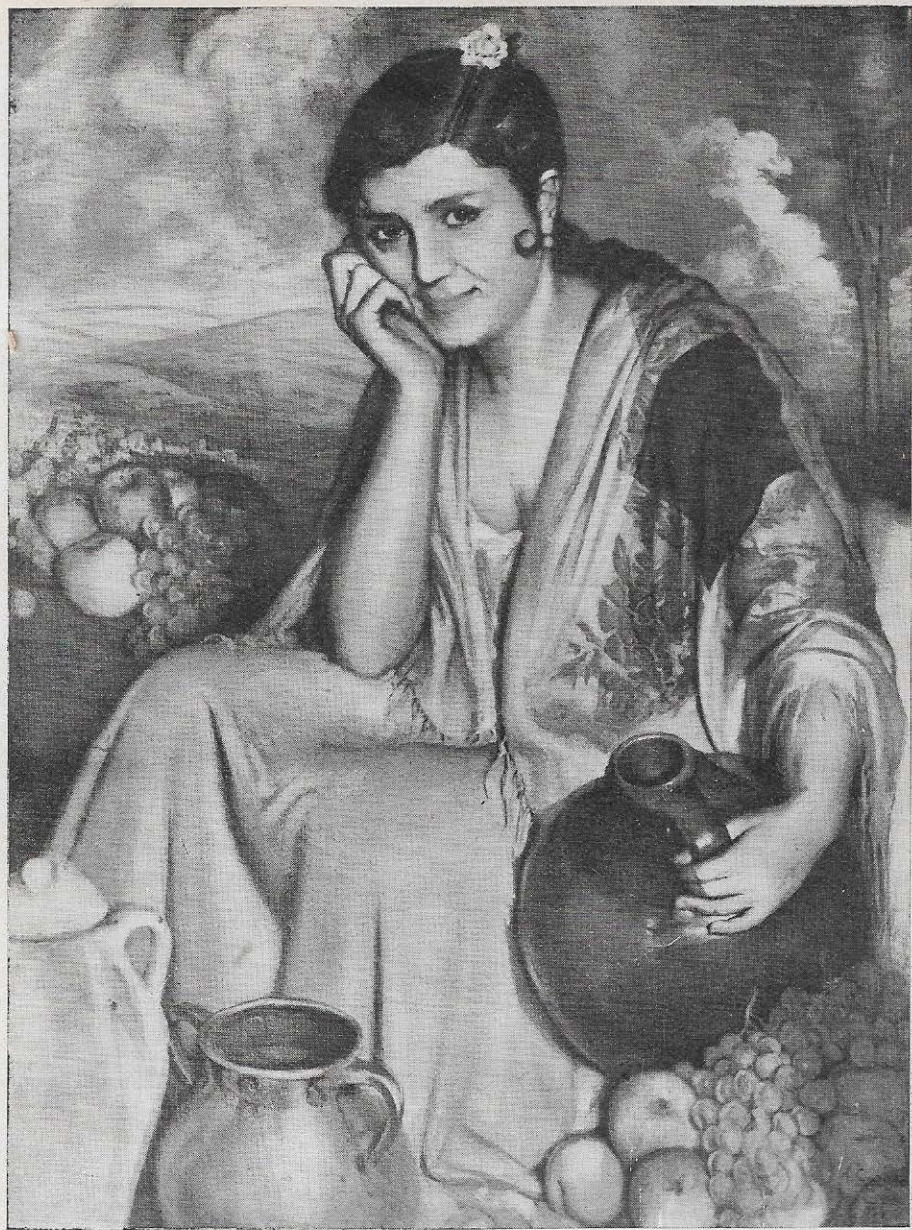
EL GEOGRAFO
Por *Pedro Antonio*



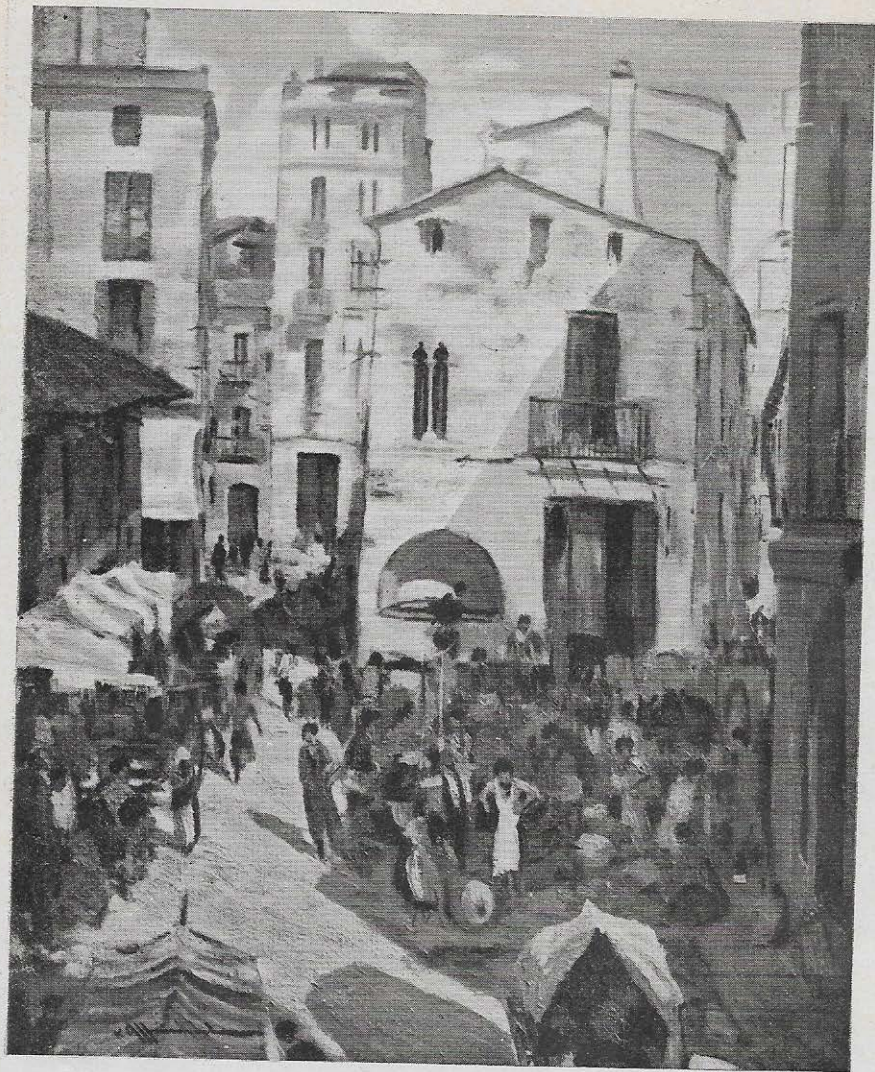
RABASSAIRE
Por *Ricardo Marto*



PAISAJE CON PALOMAS
Por José Frau



ANA MARIA
Por Ramón Carazo



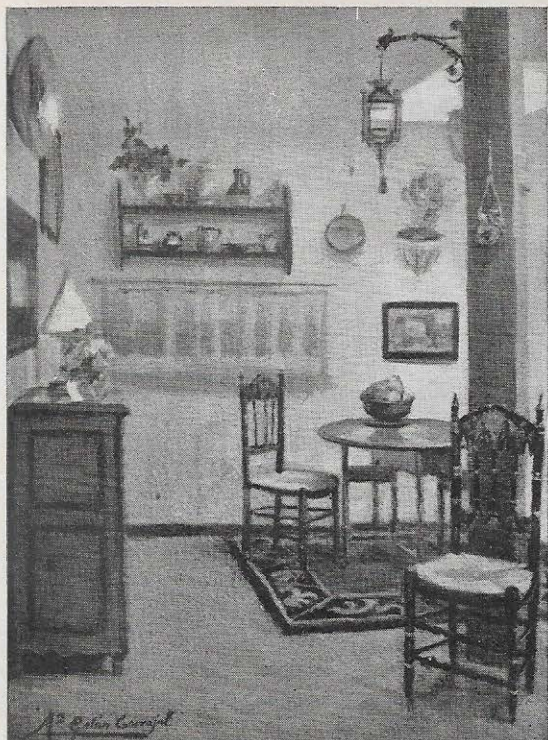
GRANOLLERS

(ÓLEO)

Por *Vicente Albarranch*

INTERIOR

Por *Maria Galán Carvajal*



COFRECILLO
(HIERRO REPUJADO)
Por *Tomás Ramos*





CABEZA DE MUJER
Por *Saturnino Calvo*



RETRATO DE CÁRMINA PRADOS
Por *Soria Aedo*

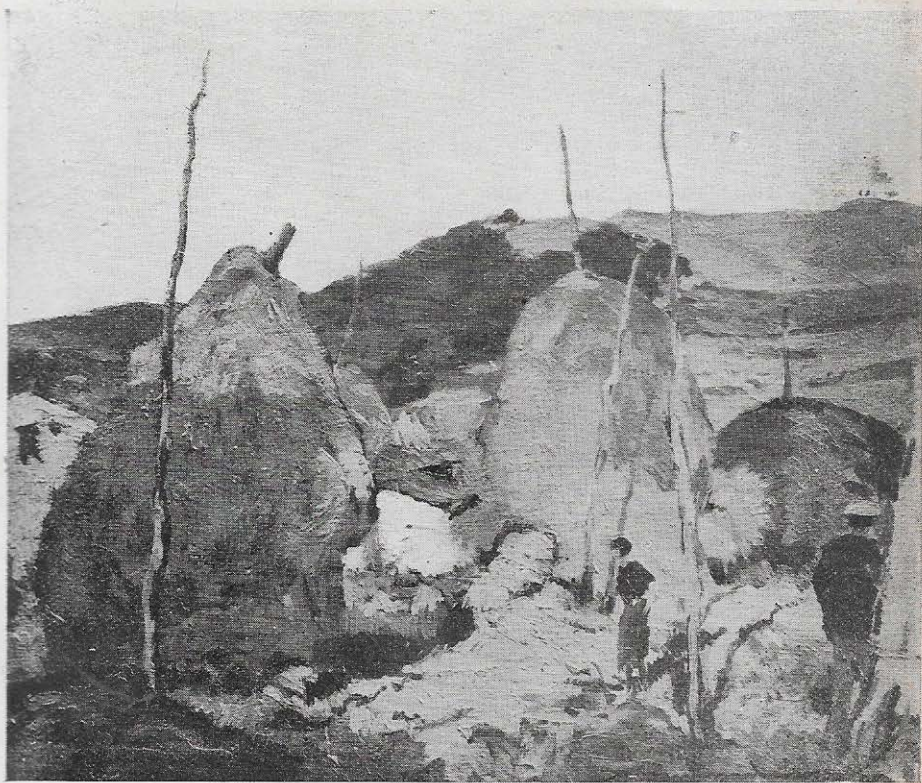


RETRATO DE LA SE-
ÑORITA MARIA CAR-
LOTA CUSSO

Por *Luis Crespo-Ordóñez*



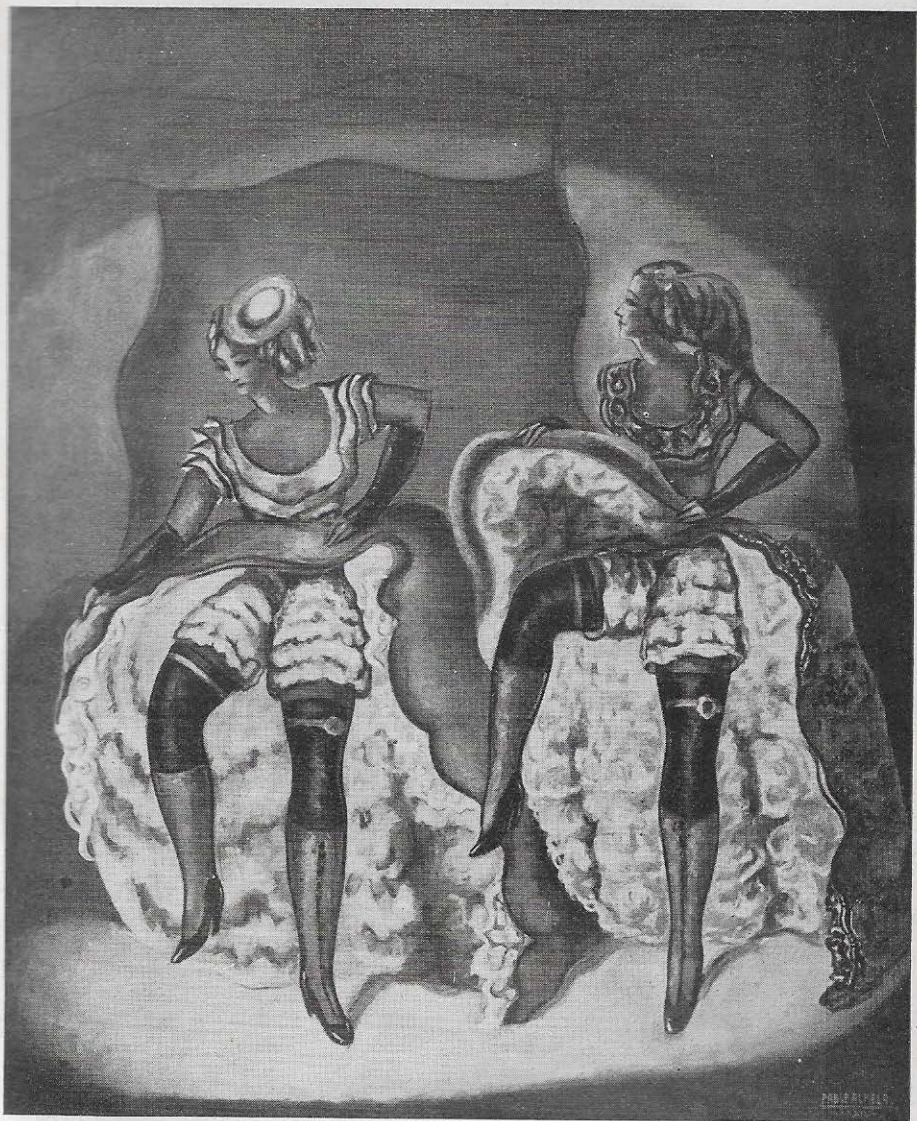
COBRE FICHERO
(HIERRO REPUJADO)
Por *Saturnino Calvo*



RESTOS DE INVIERNO (Granollers)
Por *V. Albarranch*



FLORES
Por *María Revenga*



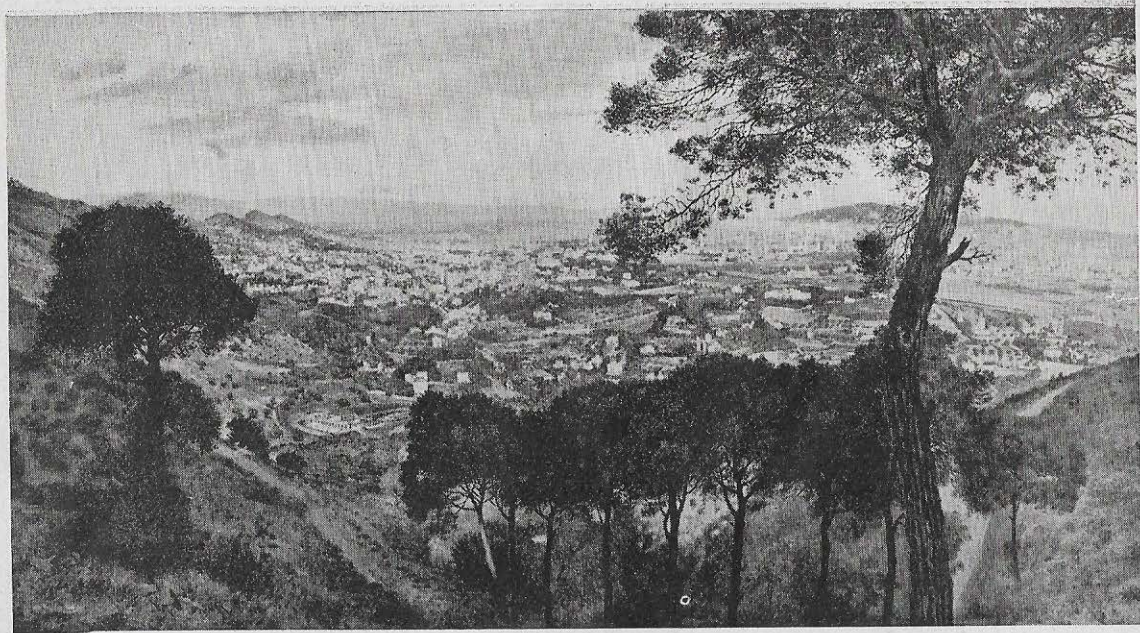
EL CAN-CAN
Por Pablo Almela



MALAGUEÑA
Por *Ana de Tudela*



PAISAJE (BURGOS)
Por *Modesto Ciruelos González*



BARCELONA Por *Ubaldo Izquierdo Carvajal*



PABULOS
Por Rodríguez-Puig

RETRATO
DEL DR. E. PINA
Por *Maria Carlota
Cussó*

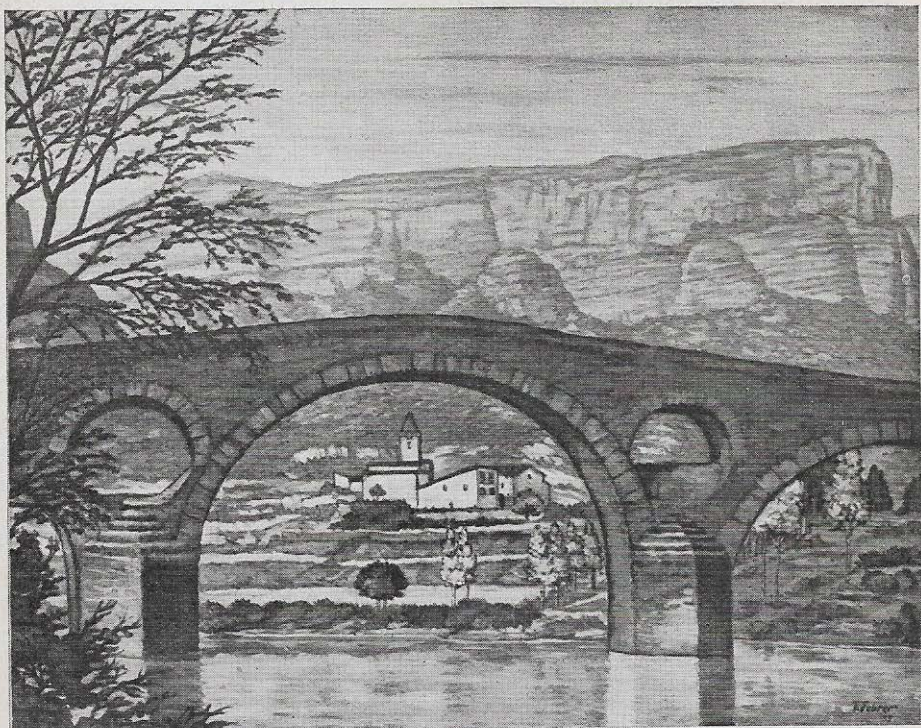


LA SEÑA FRANCISCA
Por *Manuel Romero Miguélez*

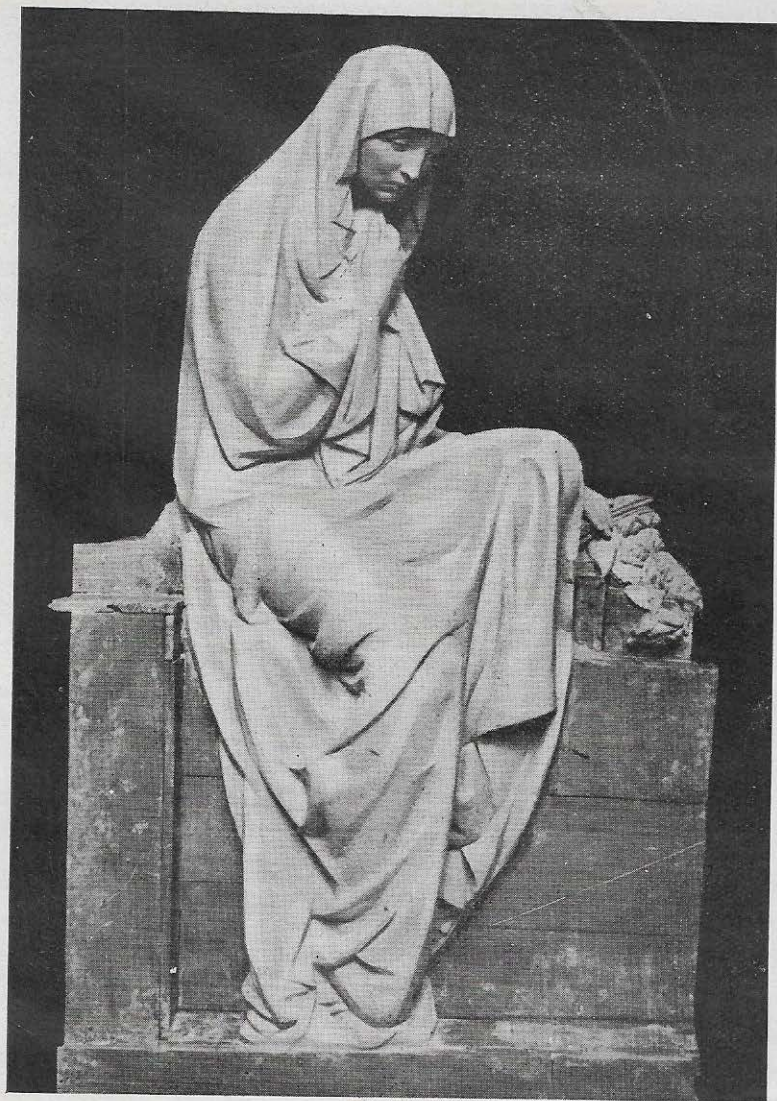


RETRATO

Por *María Galán Carvajal*



SANT ROMA DE SAU
Por *Francisco Febrer*



DOLOR
Por Ignacio Pinazo

1891 1904



ULTIMO REPARTO
Por *Emilio Sobejano*

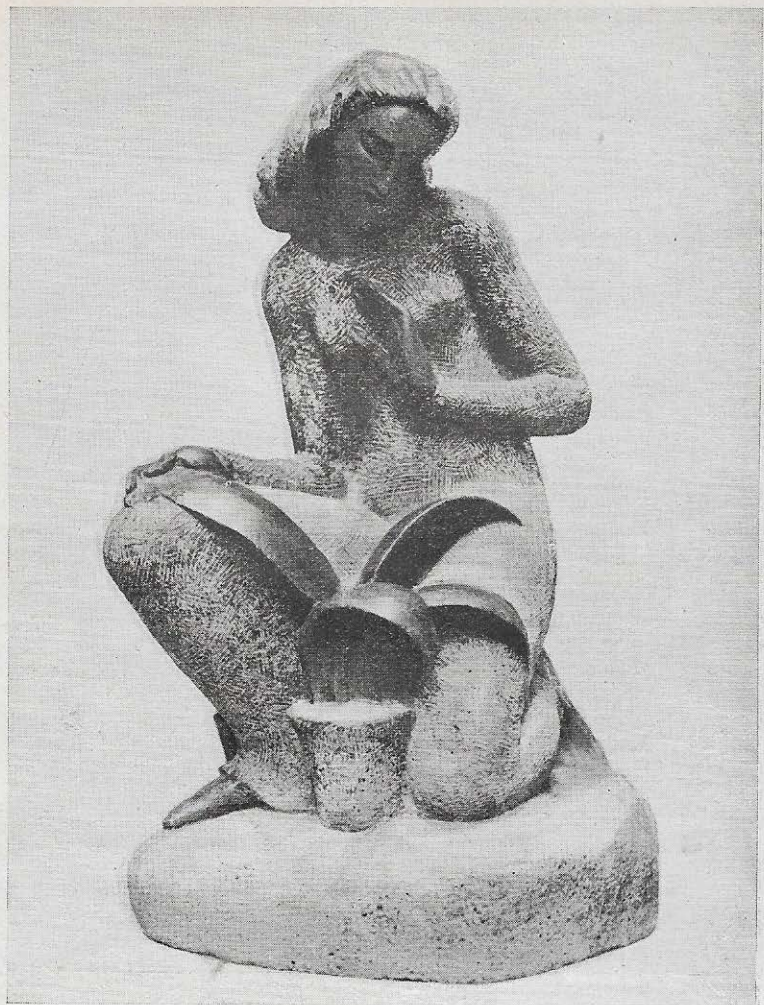
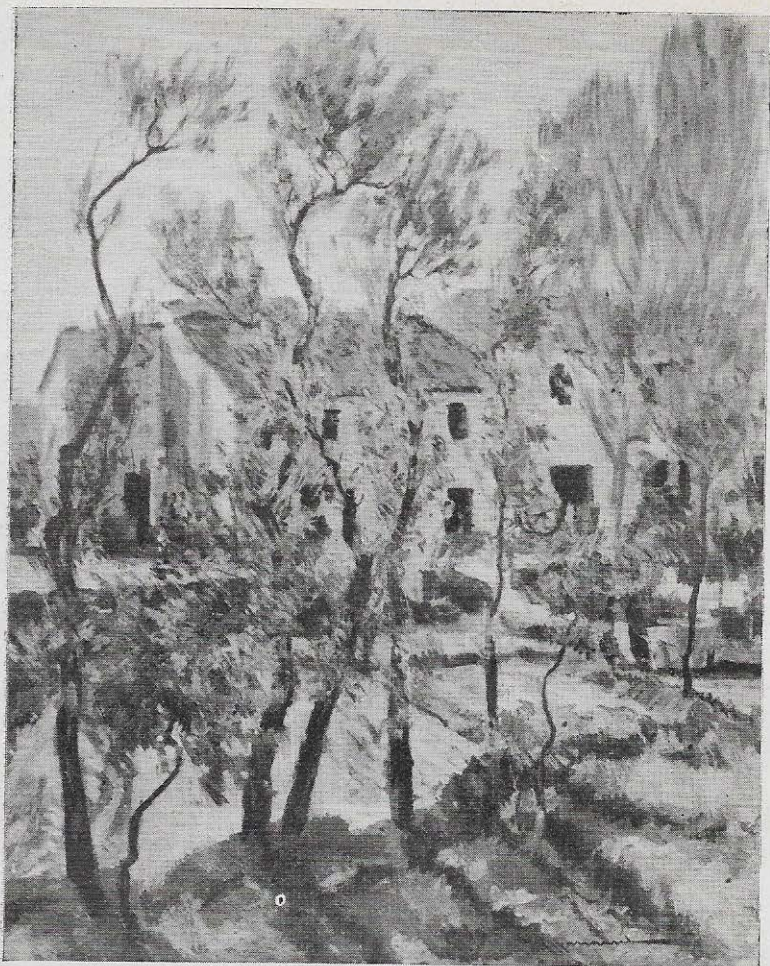
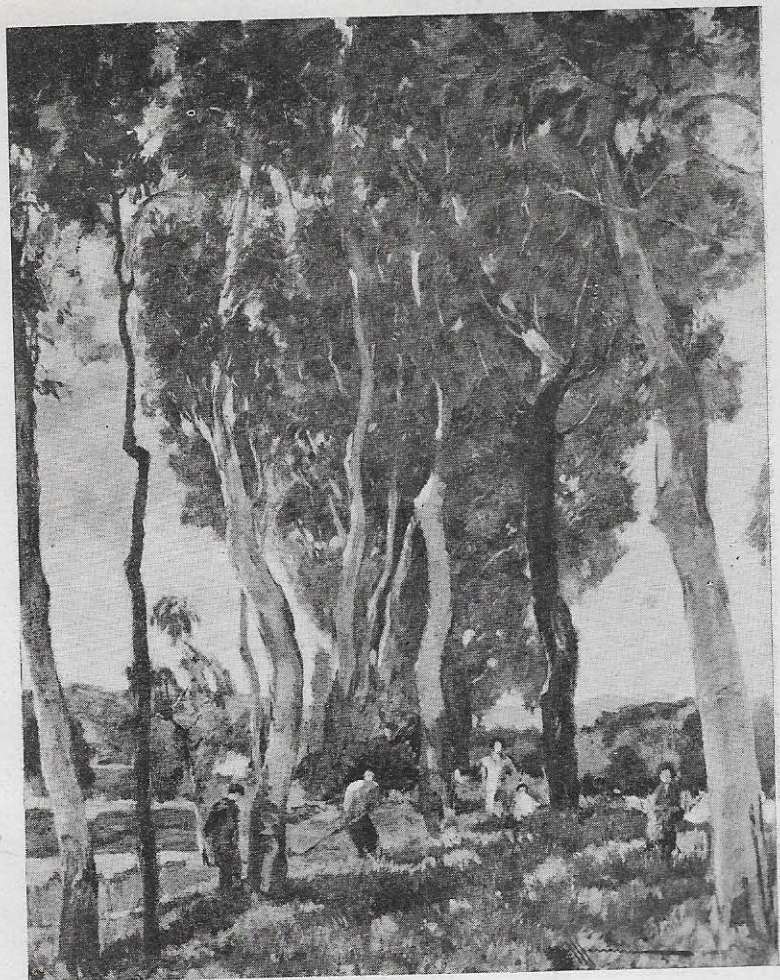


FIGURA EN PIEDRA ARTIFICIAL
Por *Juan Luis Vassallo*



PRIMERAS HOJAS (Granollers)
(ÓLEO)
Por *Vicente Albarranch*



TARDE VALLESANA (Granollers)

(ÓLEO)

Por *Vicente Albarranch*



RETRATO DEL CINCELADOR
SATURNINO CALVO
Por Juan José Santa María



RETRATO DE PIEDITA ROSILLO
Por Ramón Carazo

RETRATO DE LA SEÑORA
DEL CORONEL IZQUIERDO
Por *Manuel de Gumucio*



BODEGON
Por *Martínez Gil*



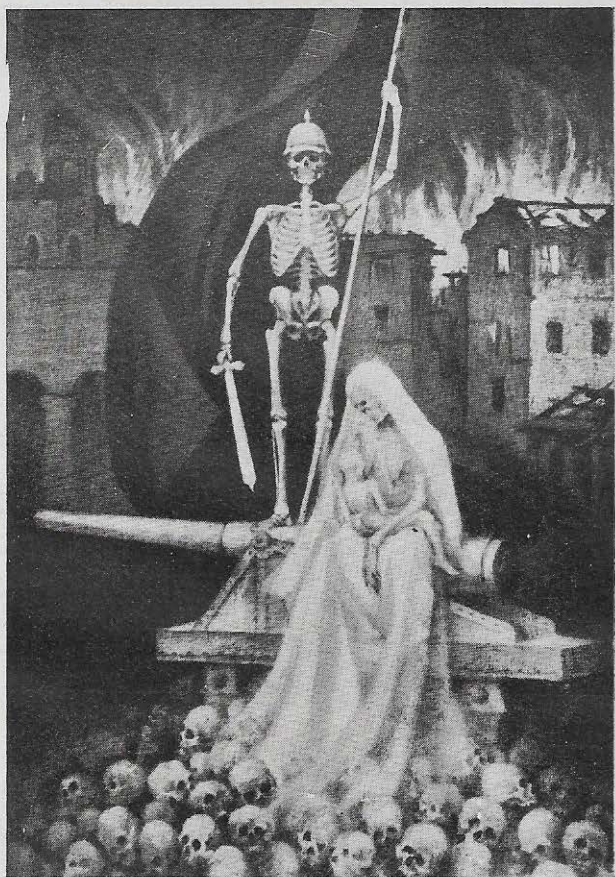
CARTEL
Por *Martí Bas*.



GITANA ECHANDO
LAS CARTAS
Por *Vicenta Rueda*.



MADRID (GUINDALERA)
Por *Alberto Ziegler*



LA GUERRA (ALEGORIA)
Por *A. Fernández*



ALMENDRO Y VIOLETAS, por *María Revenga*



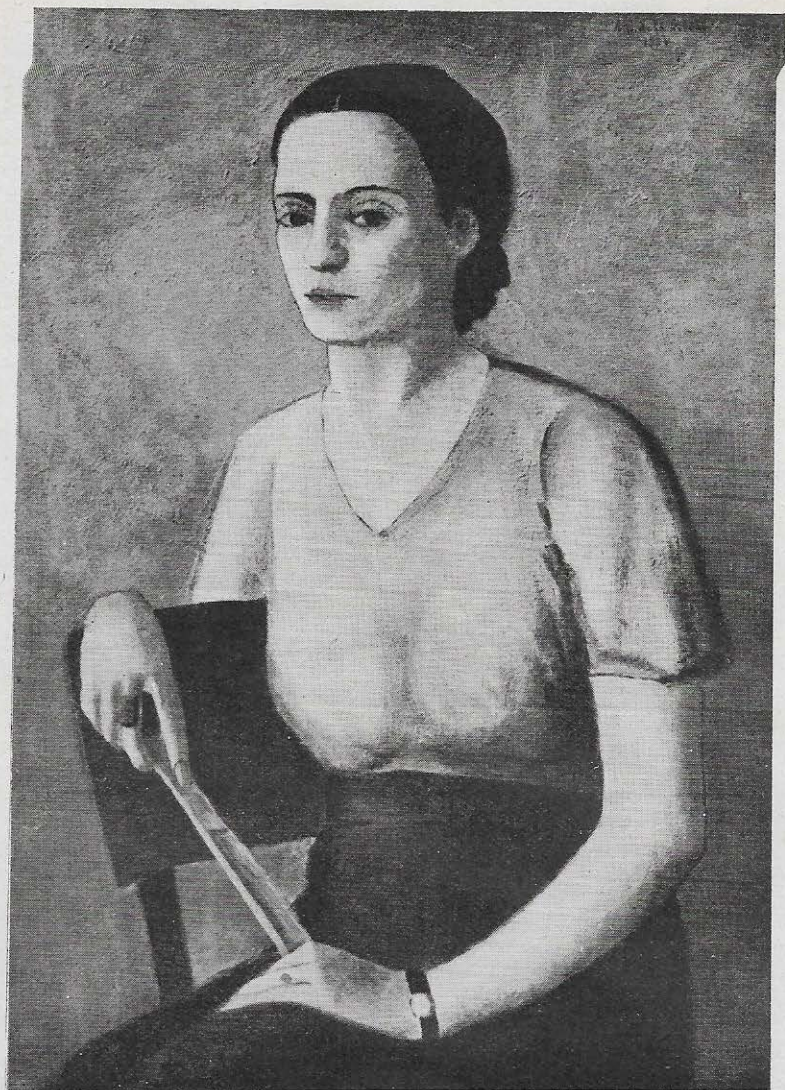
AGUA CAUTIVA
Por *Claro Calvino
Gutiérrez*



MISS ALBURQUERQUE (BUSTO EN YESO), por *Aurelio Cabrera y Gallardo*



MAÑANA DE FERIA
Por *María Nueve-Iglesias*



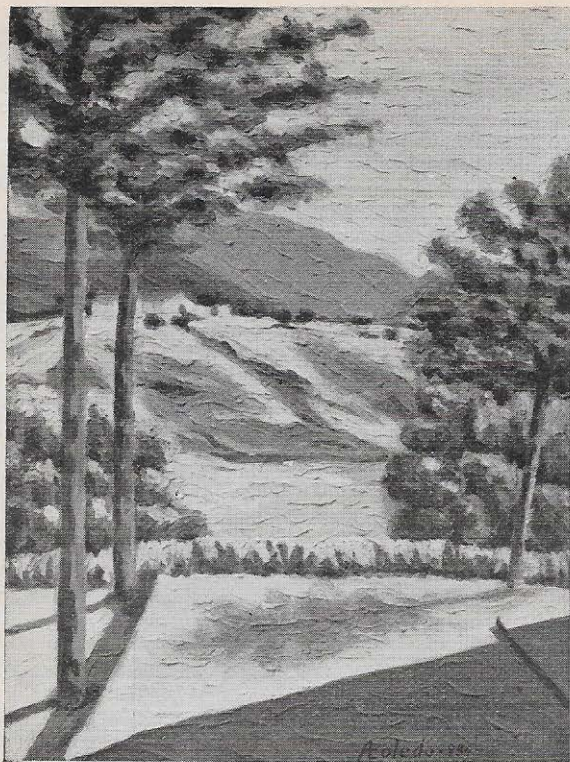
MUJER CON ABANICO

Por *Abelardo Gutiérrez de la Solana*

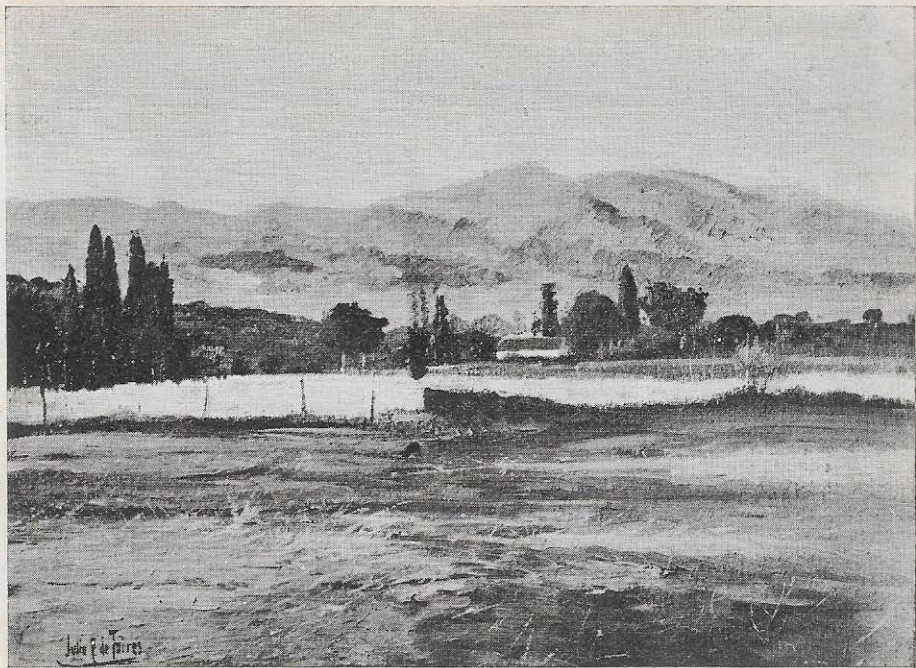


RETRATO DE NIÑA
Por Abelardo Gutiérrez de la Solana

PAISAJE
DE CARDENAS
Por *Aurelio Toledo*



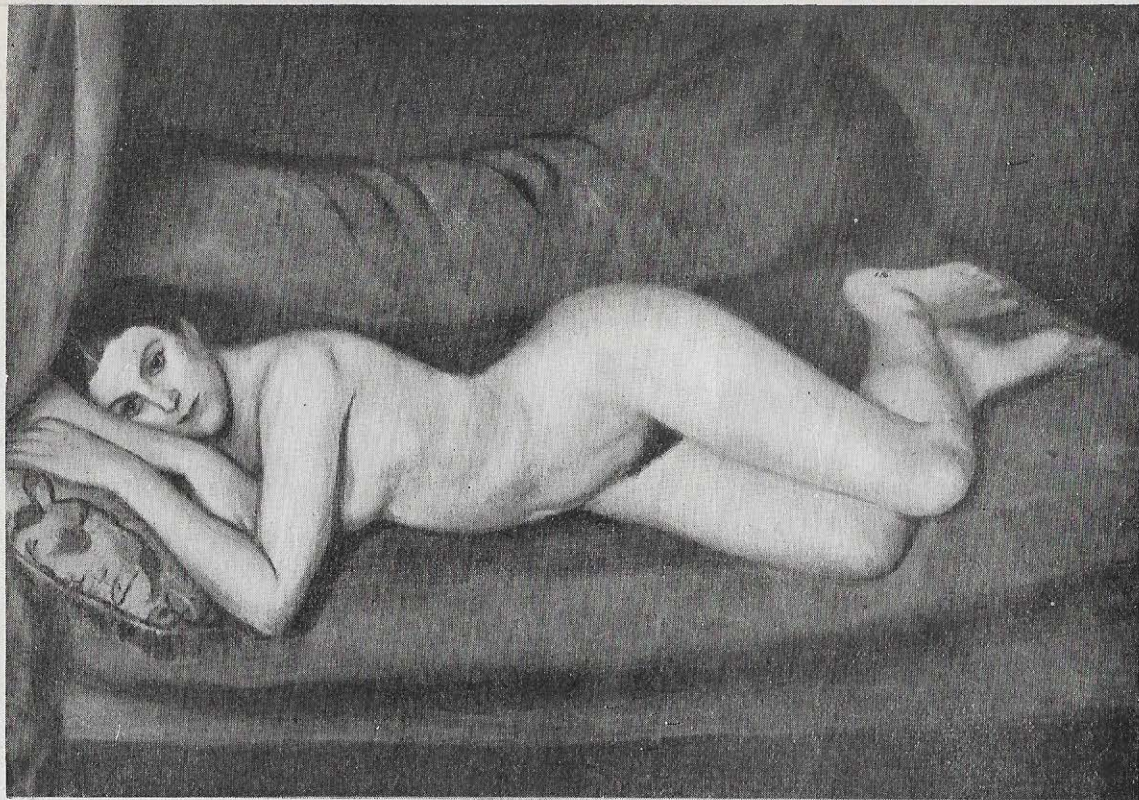
RETRATO
Y AUTORRETRATO
Por *Luis Antón López*



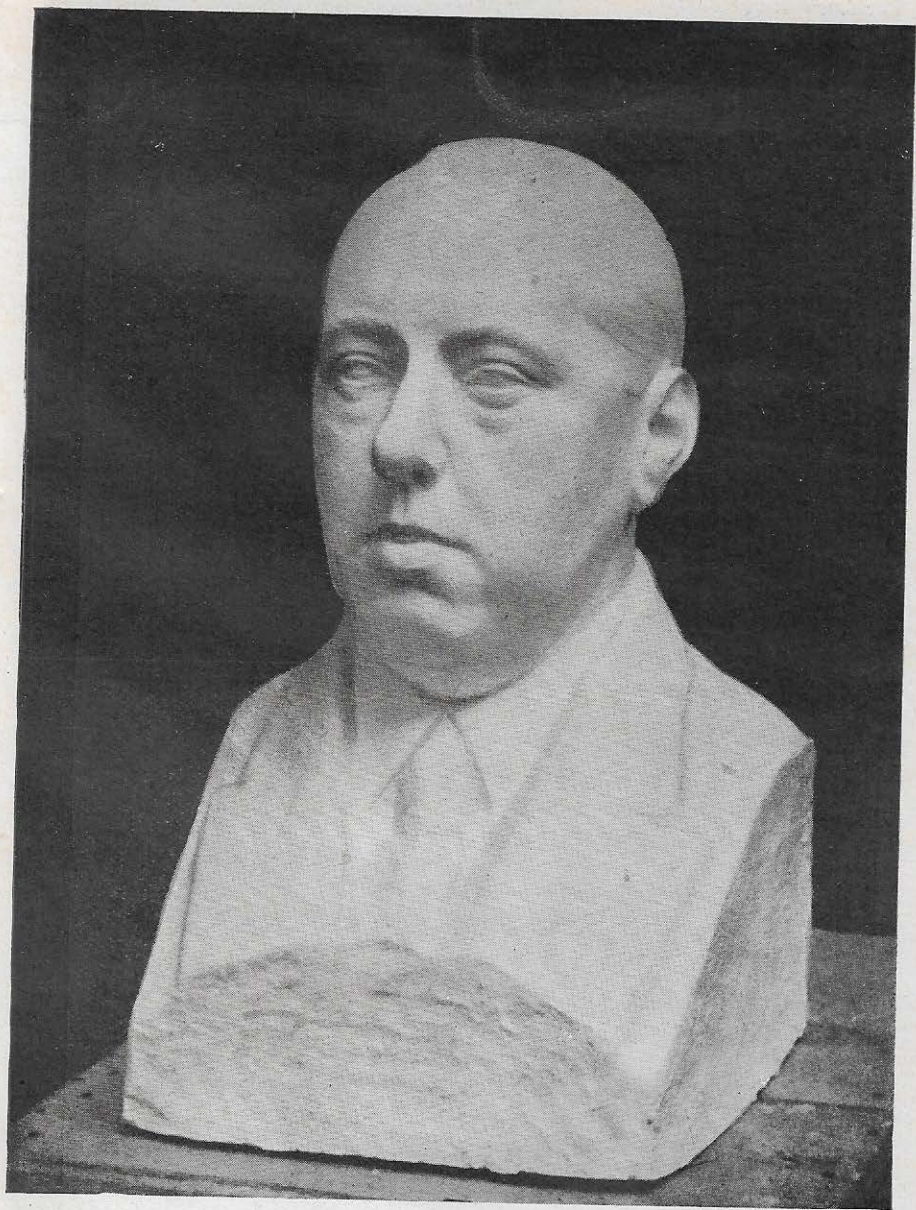
EL PARDO, por *Julio P. Torres*



NATURALEZA MUERTA (COBRE REPUJADO Y ESMALTADO), por *Hermanos Hernández*



ABANDONO (DESNUDO) Por *Martínez Gil*



BUSTO DE JOSE MARIA GIL ROBLES
Por *Emilio Sáiz Campos*

EL LAZO ROJO
Por *Lucio Rivas Bertos*

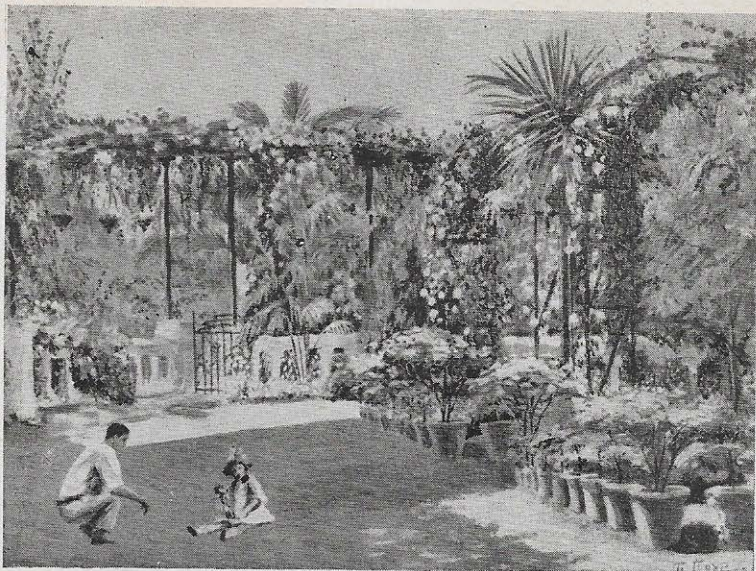


RETRATO
Por *La Condesa de Coligny*



RETRATO

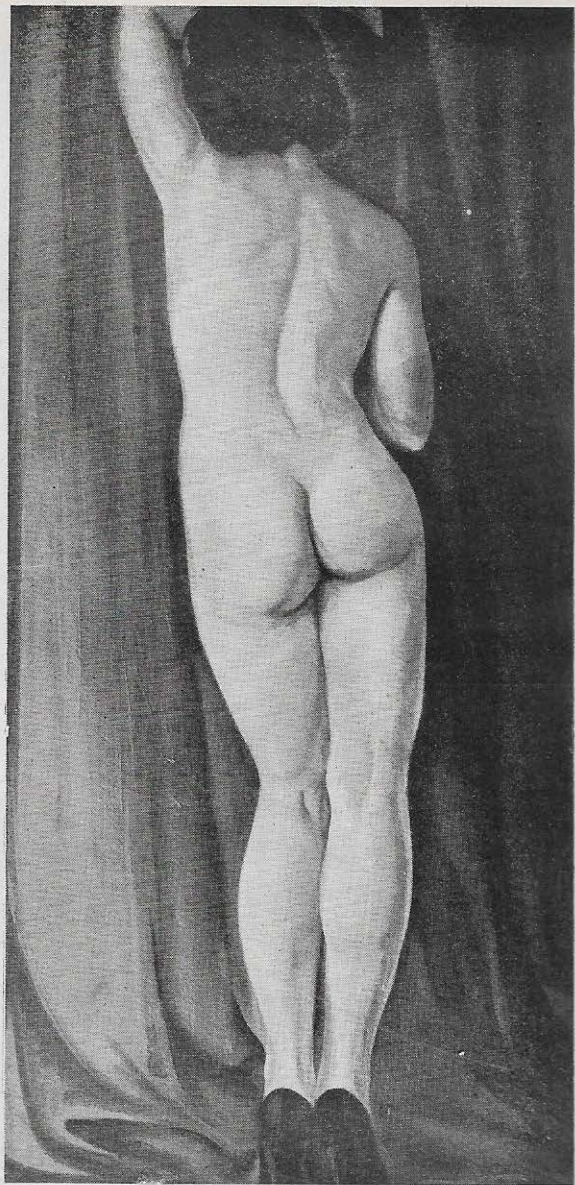
Por *Leonardo Pérez Obis*



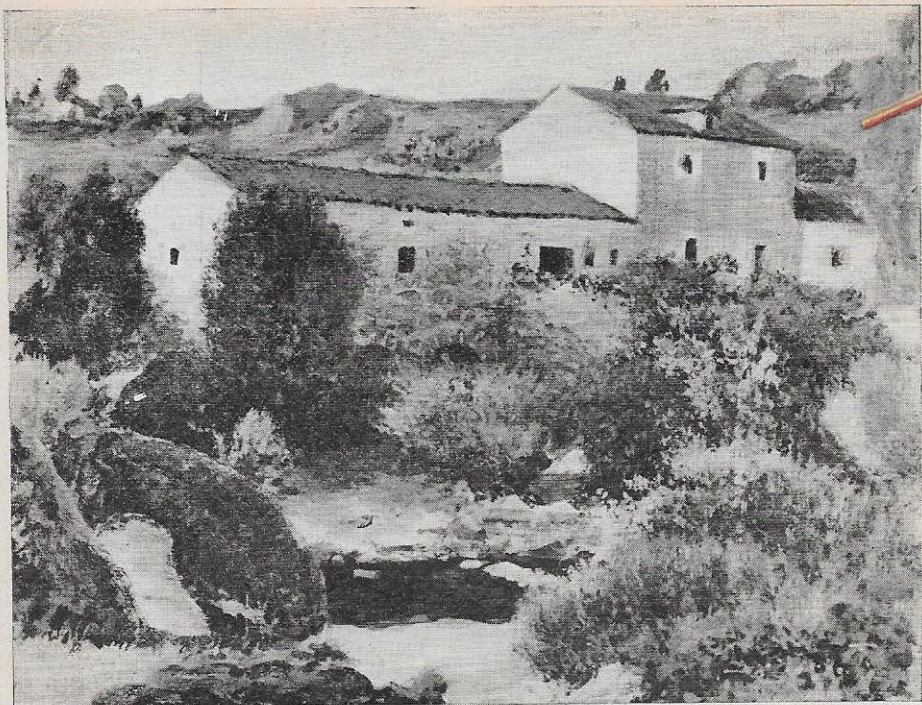
ALORA, por *Fausto Antonio Moya*



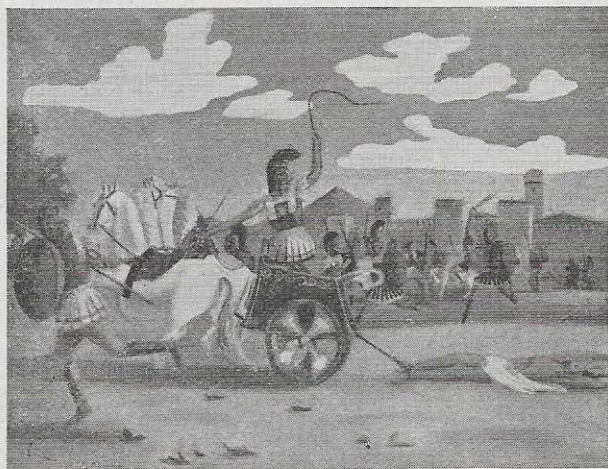
DESEMBOCADURA DEL NALON, por *Martínez Gil*



DESNUDO
Por *Carlos Leyva*



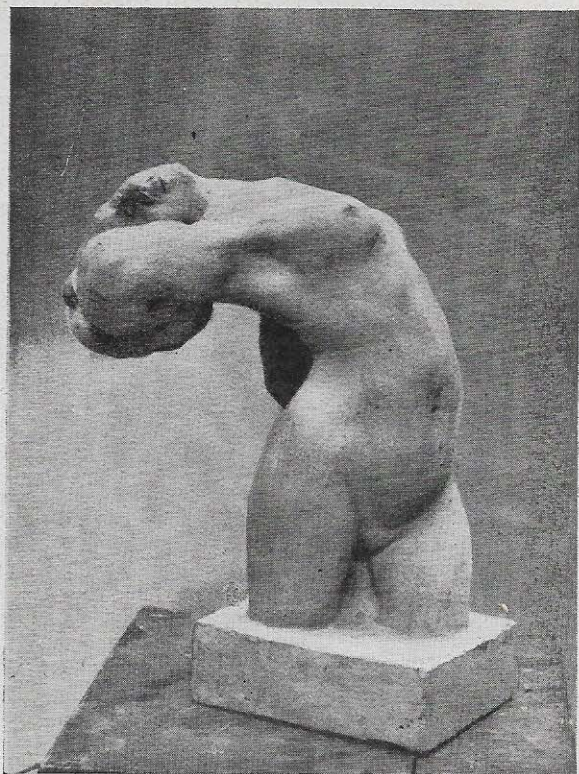
UN MOLINO DEL GUADARRAMA, por *Emilio García Martínez*



LA MUERTE DE HECTOR, por *Lucio Martín*



RETRATO
Por *Antonio Nogales*



ESTUDIO
Por *Abraham Cárdenas*

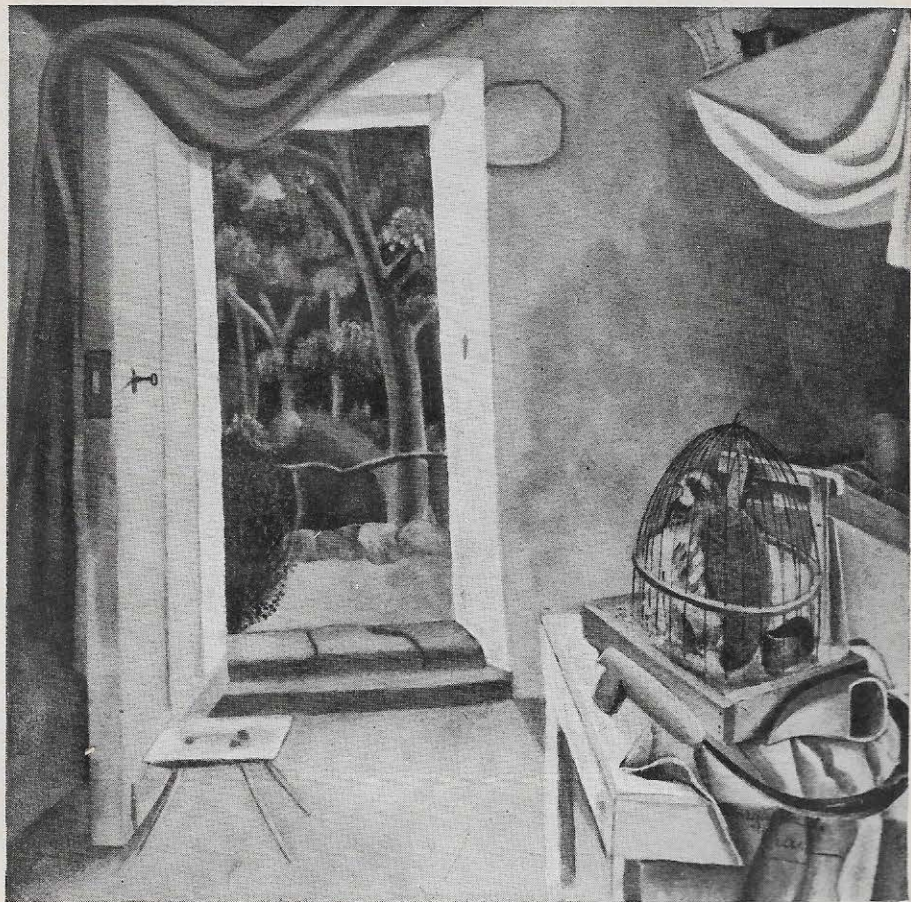


ISIDRIN, por *María del Carmen*
Maura de Medina Sidonia



EN LA FUENTE

Por *Leonardo Pérez Obis*

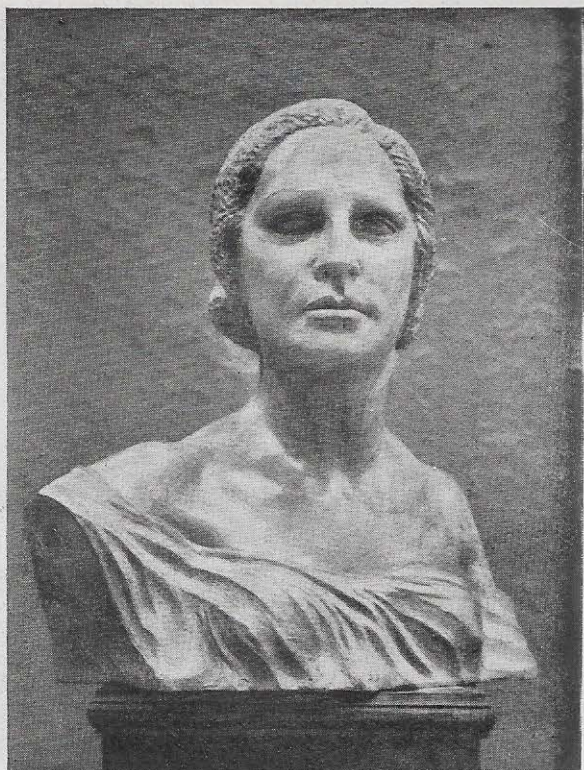


INTERIOR
Por Margarita de Frau



NATURALEZA MUERTA
Por J. Gómez Abad

WORLD PICT
ARTS AND CRAFTS

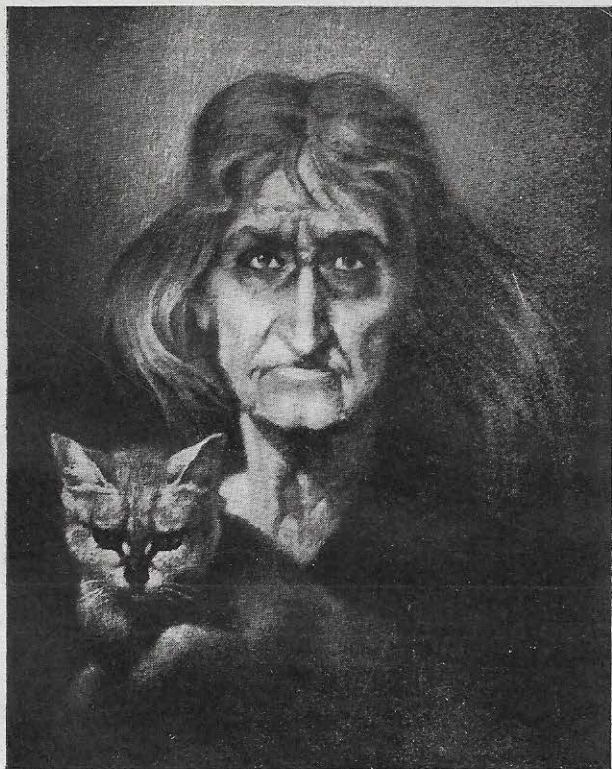


SOPHOS
Por *Abraham Cárdenas*

W. J. L. P.
1940



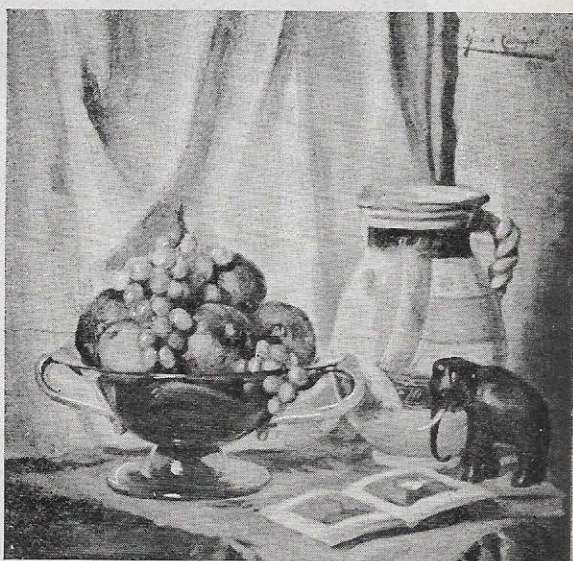
FIGURA
Por Joaquín Azpeitia



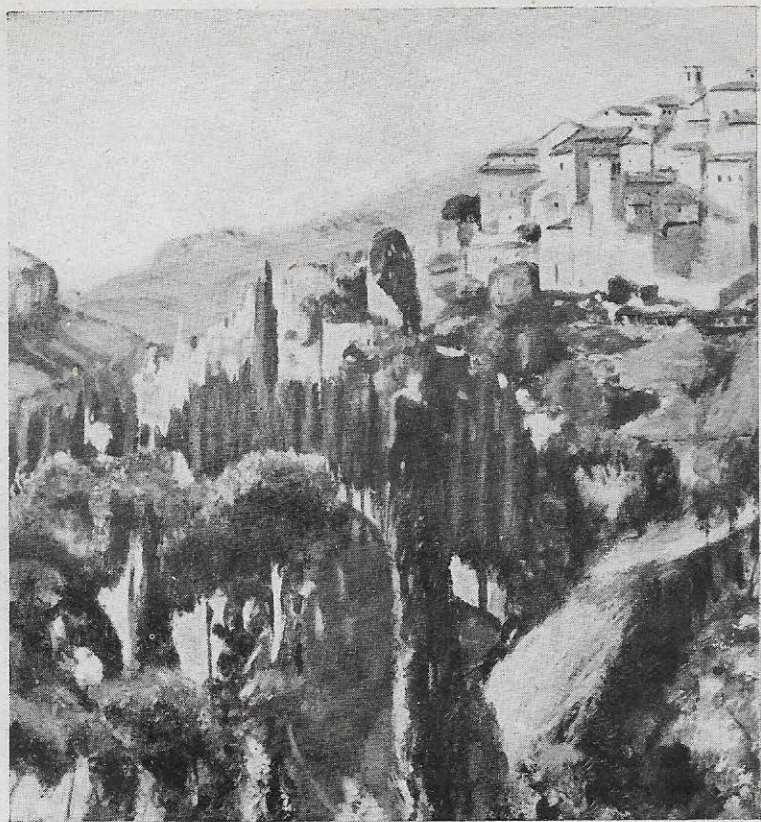
BRUJA
Por *A. Fernández*



EL TRIUNFO DE LA SANTA CRUZ (Batalla de las Navas de Tolosa)
Por *Marceliano Santa María*



BODEGON
Por *María Galán Carvajal*



PAISAJE DE HOR DEL JUCAR
Por *Antonio Nogales*

OTRERO
M. Nogales



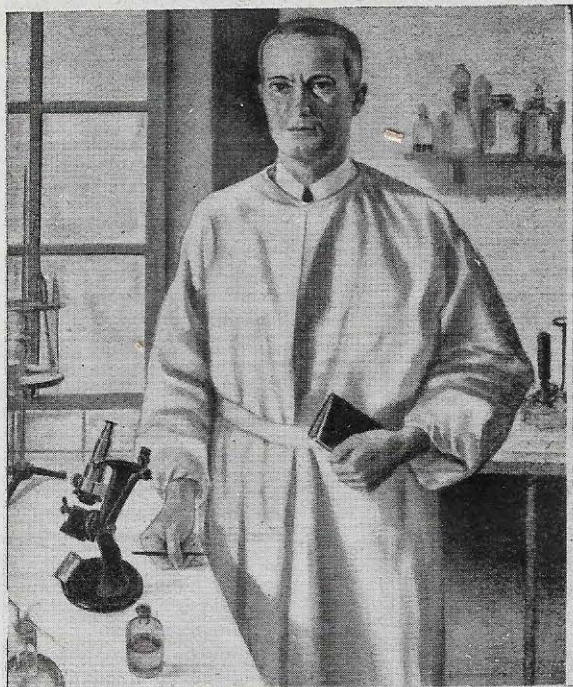
RETRATO
Por Joaquín Aspeitia



PRIMICIALES
Por *Rodríguez Puig*



CARMENCITA
(CABEZA EN PIEDRA)
Por *Mamuel Madridejos*



RETRATO, por *Francisco S. González Gerona*



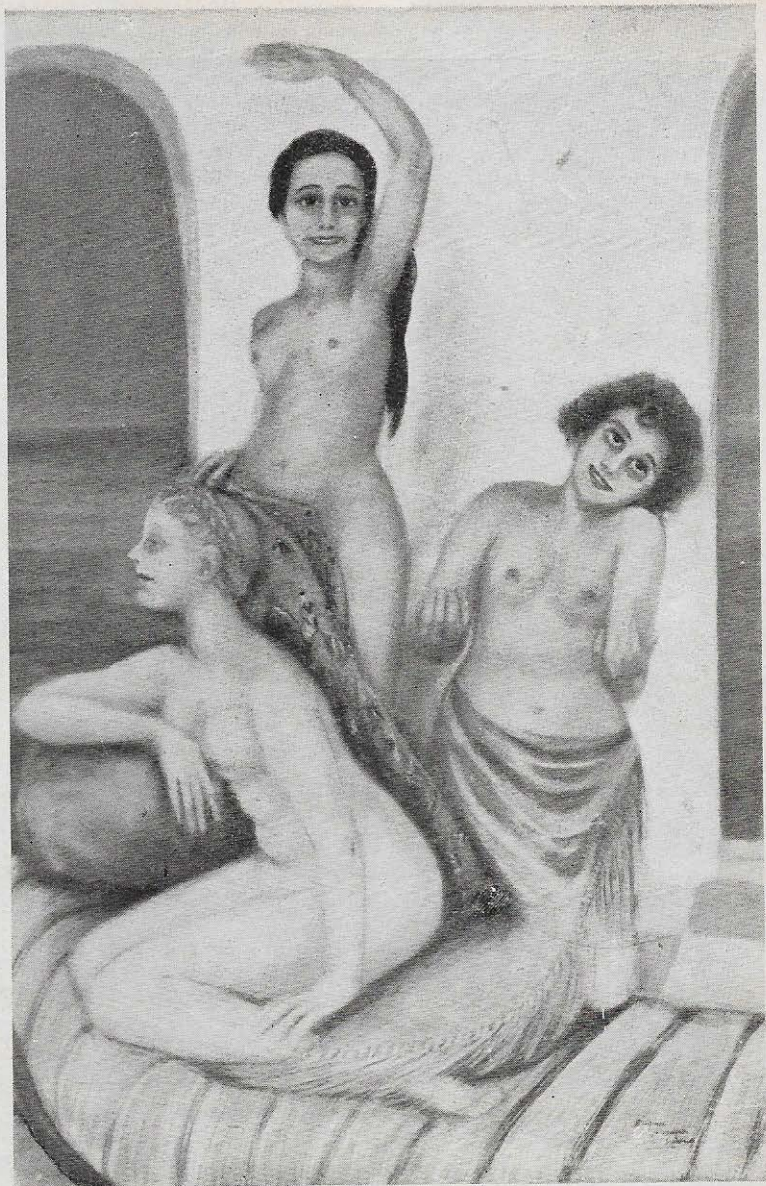
CONSPIRADOR
Por *Luis Antón López*



JAPONESA EN RELIEVE
Por *Lorenzo Díaz*



PAJAROS EN UNA PARRA
Por *Lorenzo Díaz*

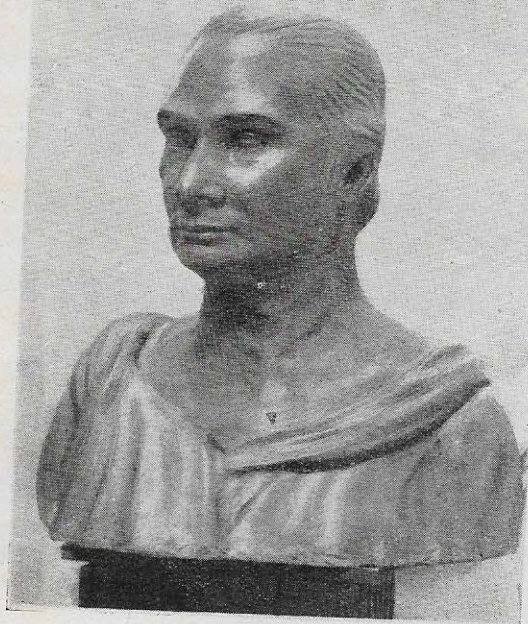


SUEÑO DE MARINO

Por *María del Carmen Maura de Medina Sidonia*

RETRATO DE SEÑORA
CANARIA

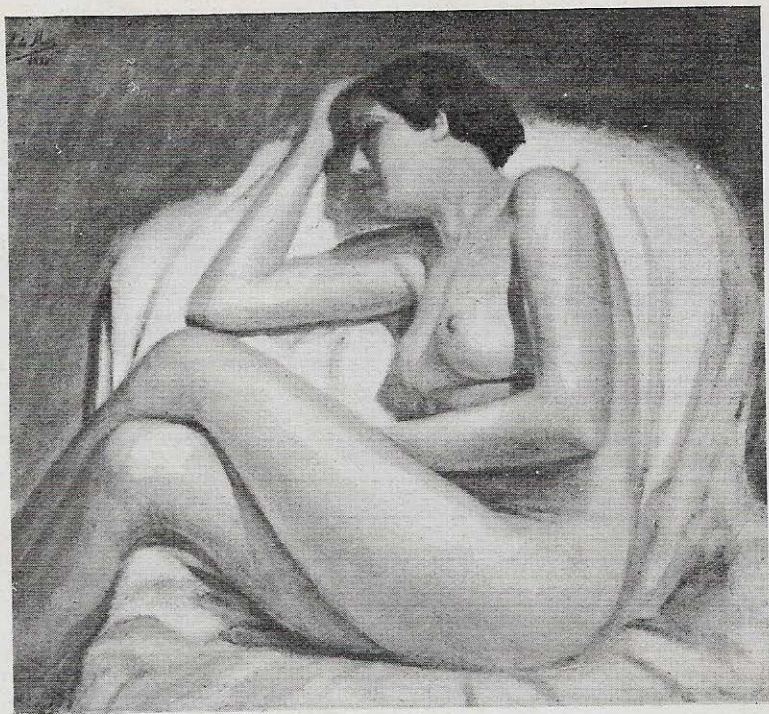
Por *Abraham Cárdenas*



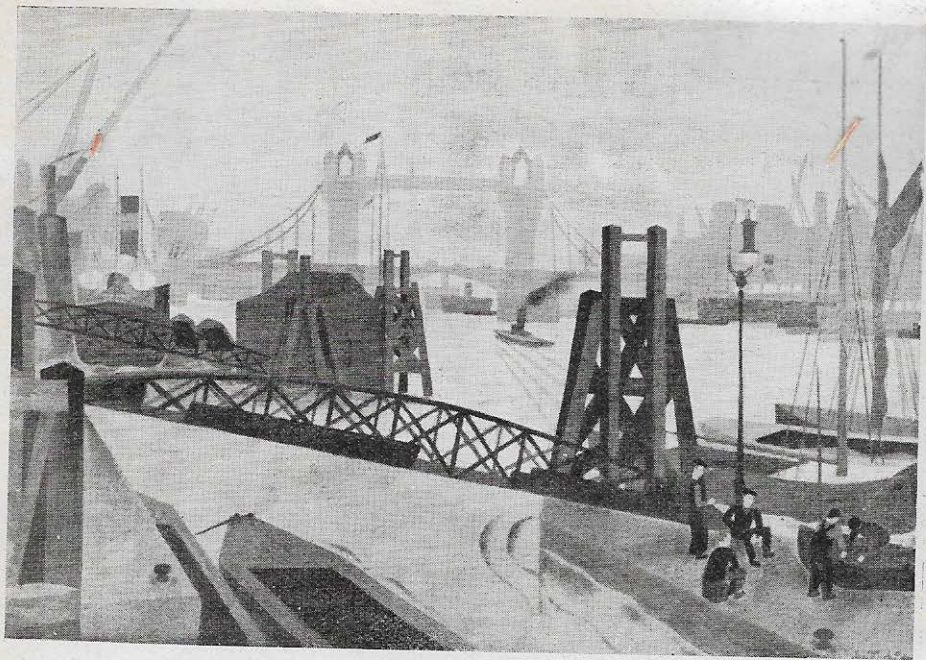
FAENAS
DEL RASTROJO

Por *Victorino Margüello*

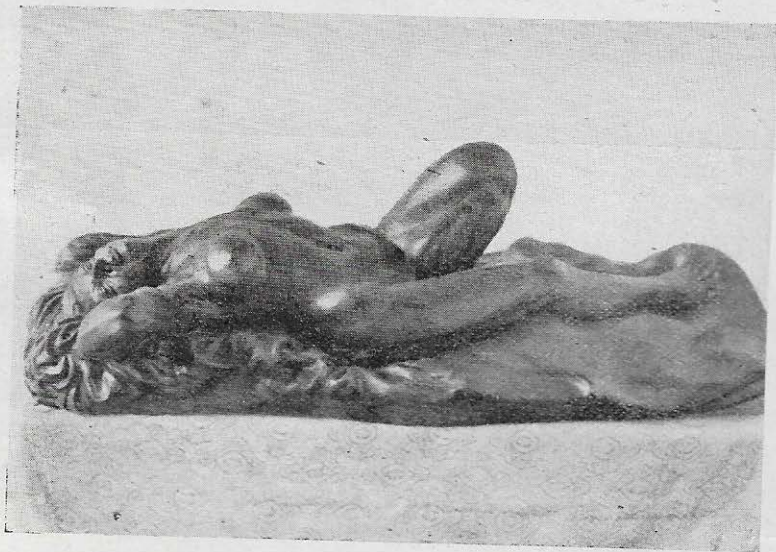




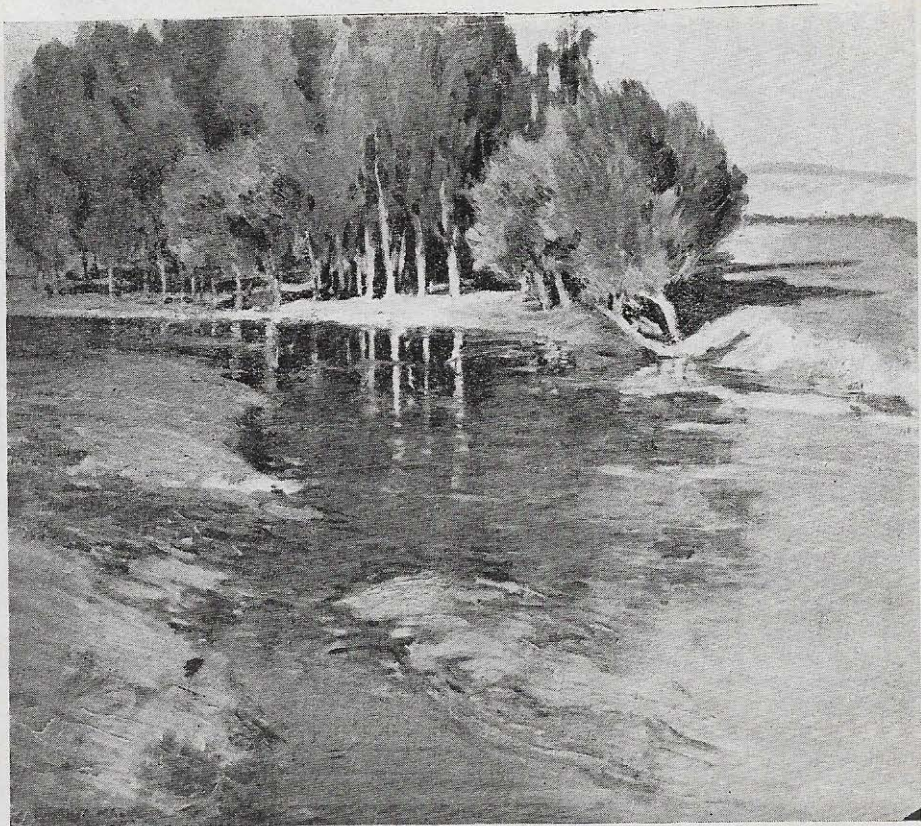
SOÑADORA
Por Carlos de Moy



POWER BRIDGE (LONDES), por *José María Sancha*



DESVENTURA, por *Abraham Cárdenas*



REMANSO

Por *Marceliano Santa María*



EN EL MERCADO

Por *Emilio Romero Barrero*

LA BISABUELA
Por Paulino Suárez Coitiño



UN MISTICO
Por Gumersindo Parada Justes



CHARROS

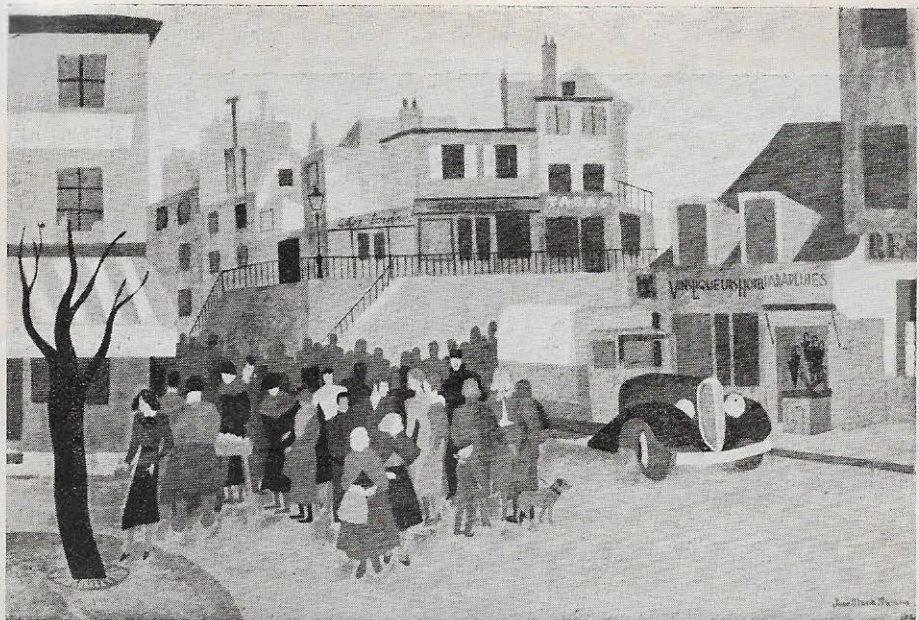
Por Miguel Lucas San Mateo



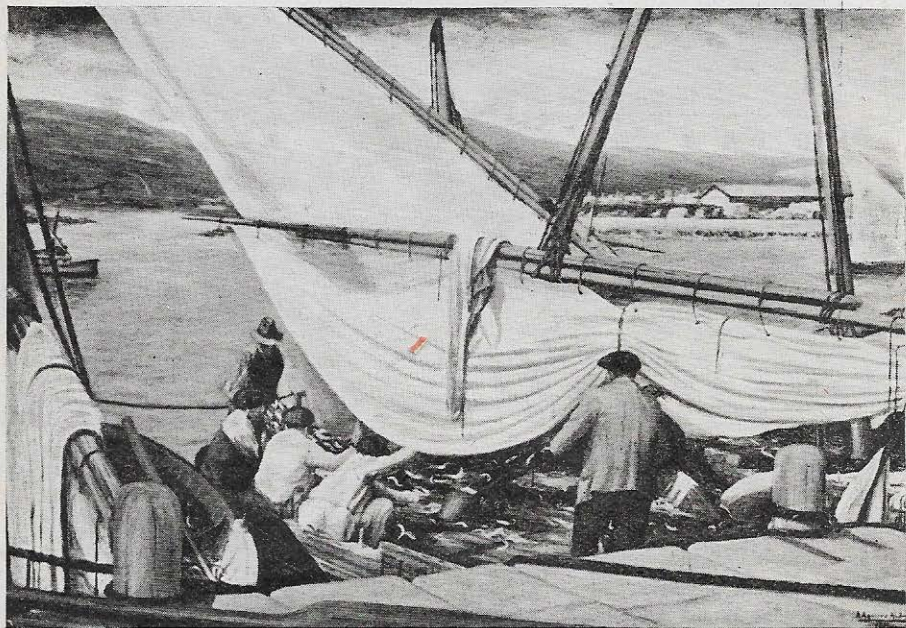
LA DAMA EN GRIS
Por *Daniel Vázquez Díaz*



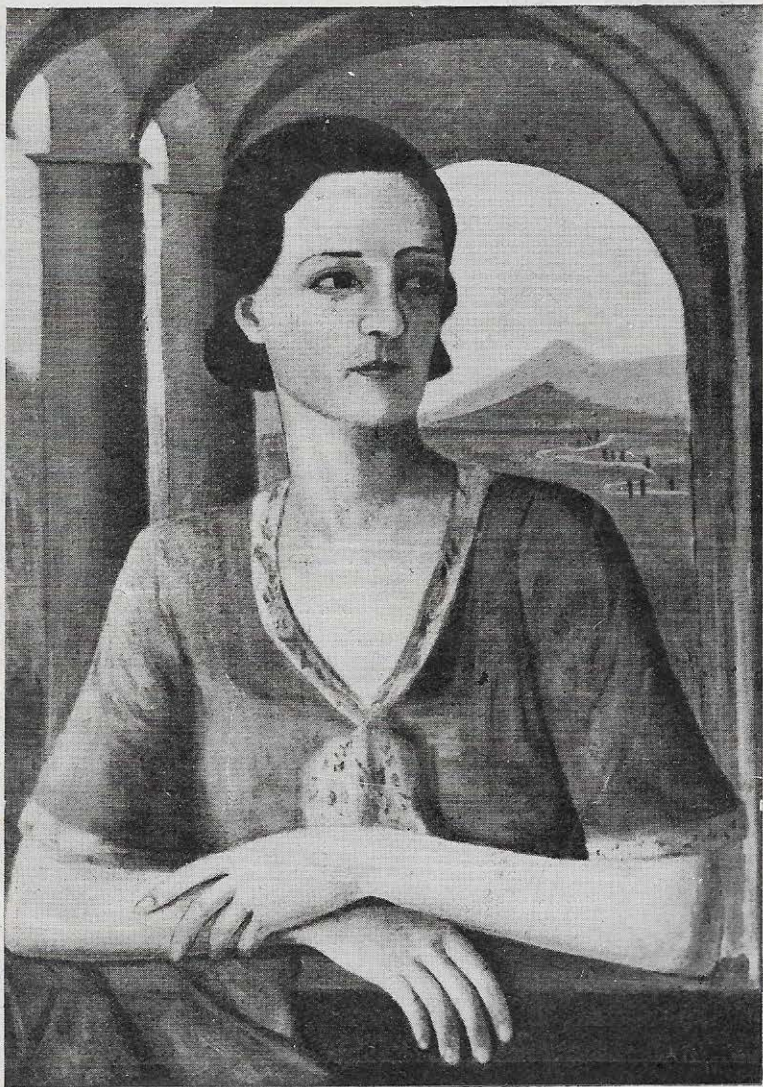
HUMO (LAGARTERA)
Por *Marcial Moreno Pascual*



MONTMARTRE (PARIS), por *José María Sancha*

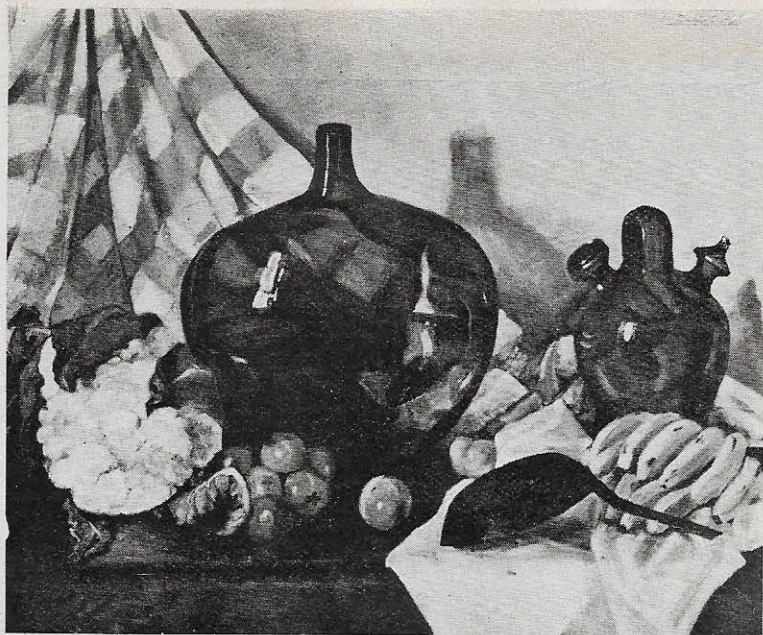


EN EL PUERTO, por *Antonio Aguirre Andrés*

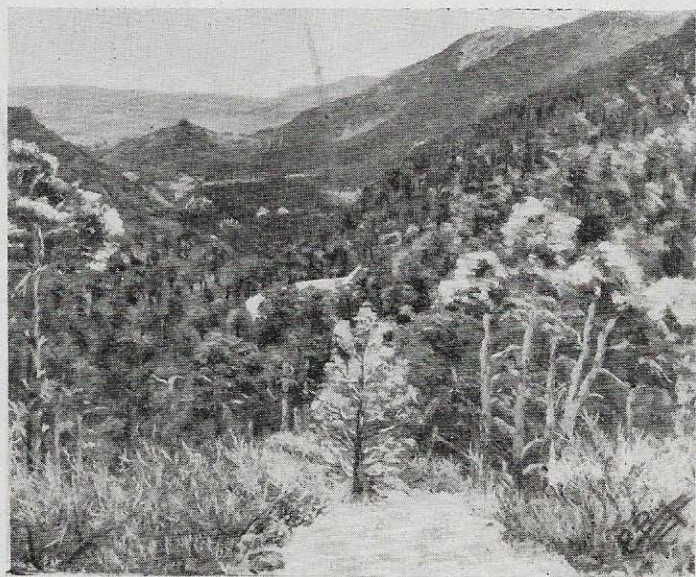


ESPERANDO

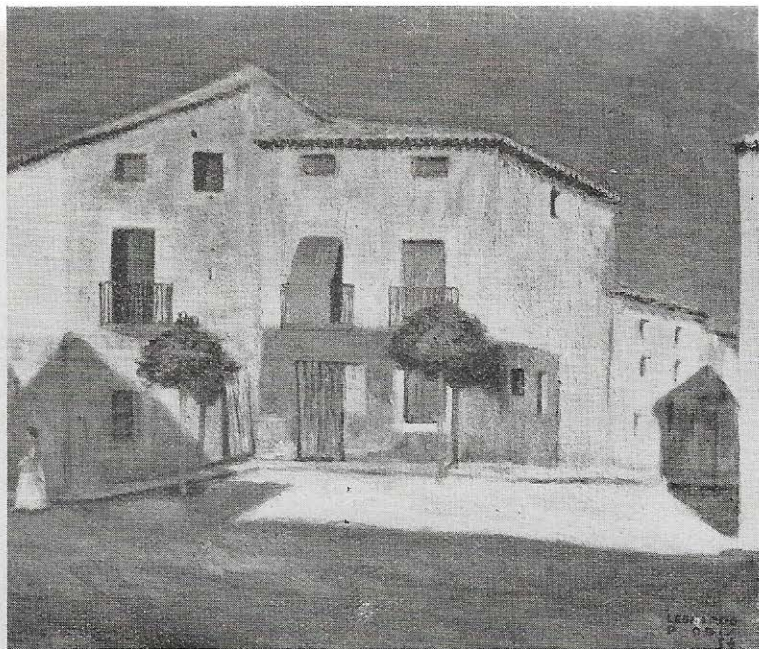
Por Abelardo Gutiérrez de la Solana



BODEGON, por *María Carlota Cussó*



FUENFRIA, por *Pilar Puig*



RINCON DE PUEBLO, por *Leonardo Pérez Obis*



BODEGON LANGOSTA, por *J. Gómez Abad*



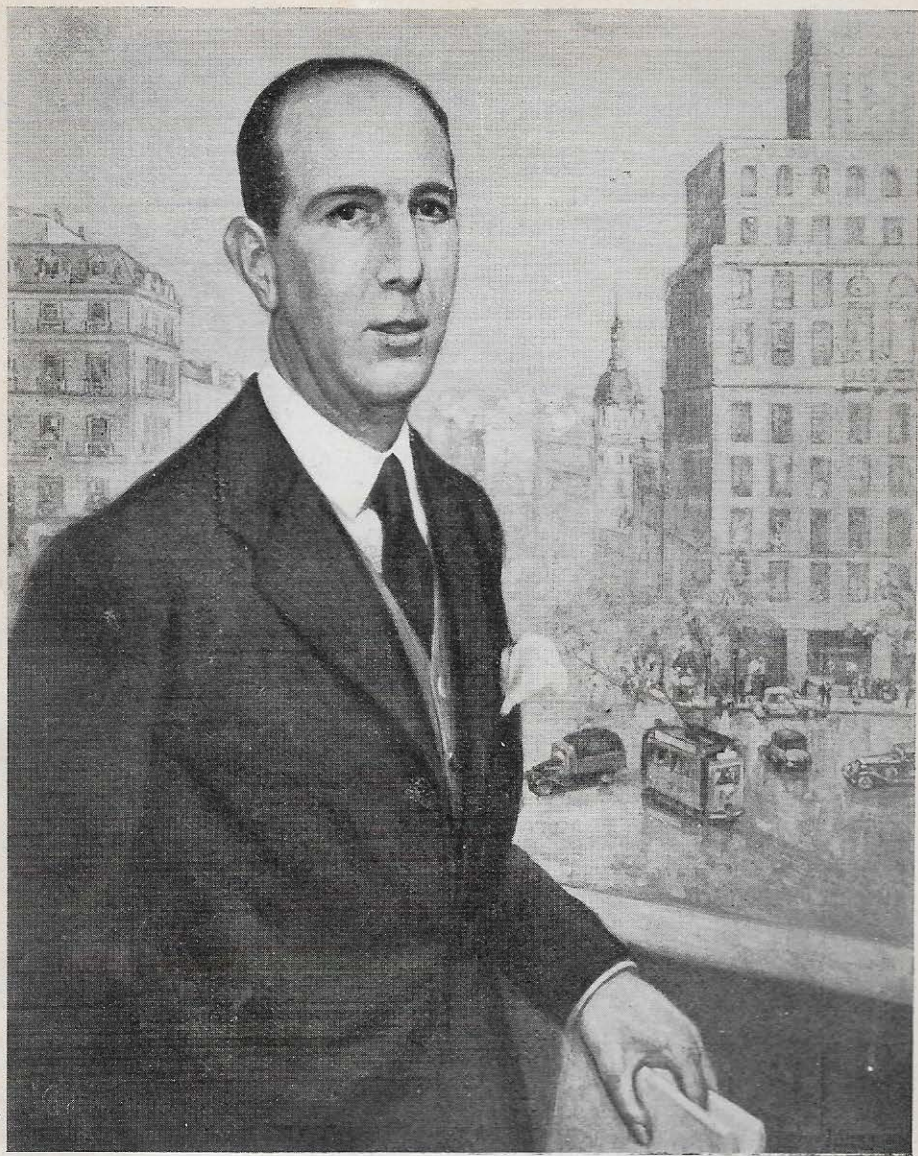
DIA DE CAMPO
Por *Luis Masriera*



CARTEL, por Martí Bas



CONDE DE CASTILFALE
Por *Marceliano Santa María*



RETRATO

Por *Francisco Llorens*



LAGARTERANOS

(Repostero de paño recortado
y cosido), por *María y Emilio
Sánchez Cayuela*



ALBAICIN (cabeza)
Por Ramón Carazo



LAS BODAS DE CAMACHO Por *José Moreno Carbonero*



JESUS
(Talla directa en piedra)
Por *Félix Alonso*

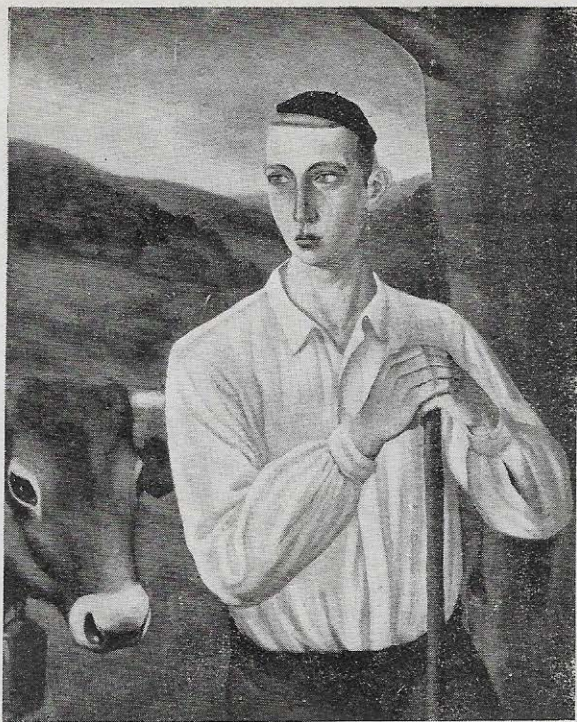


VIRGEN Y EL NIÑO
Por *Isabel Pastor*



RETRATO DE MI MUJER

Por *Soria Aedo*



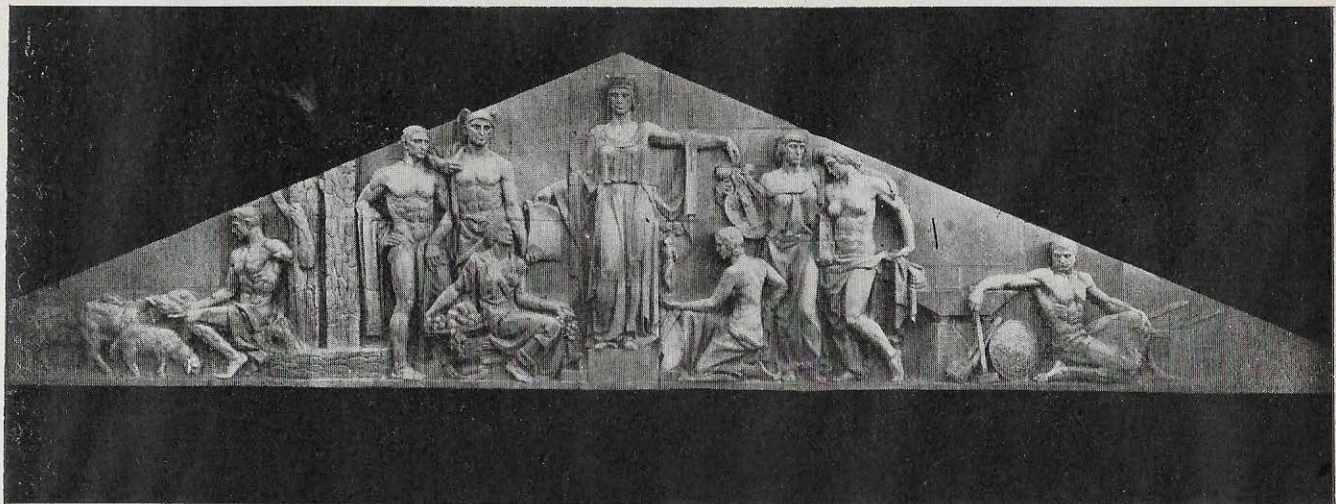
PASTOR DEL PIRINEO

Por Emilio Sánchez Cayuela,

"Gutvi"



SEÑORA DE ECHEANDIA
Por Marceliano Santa María

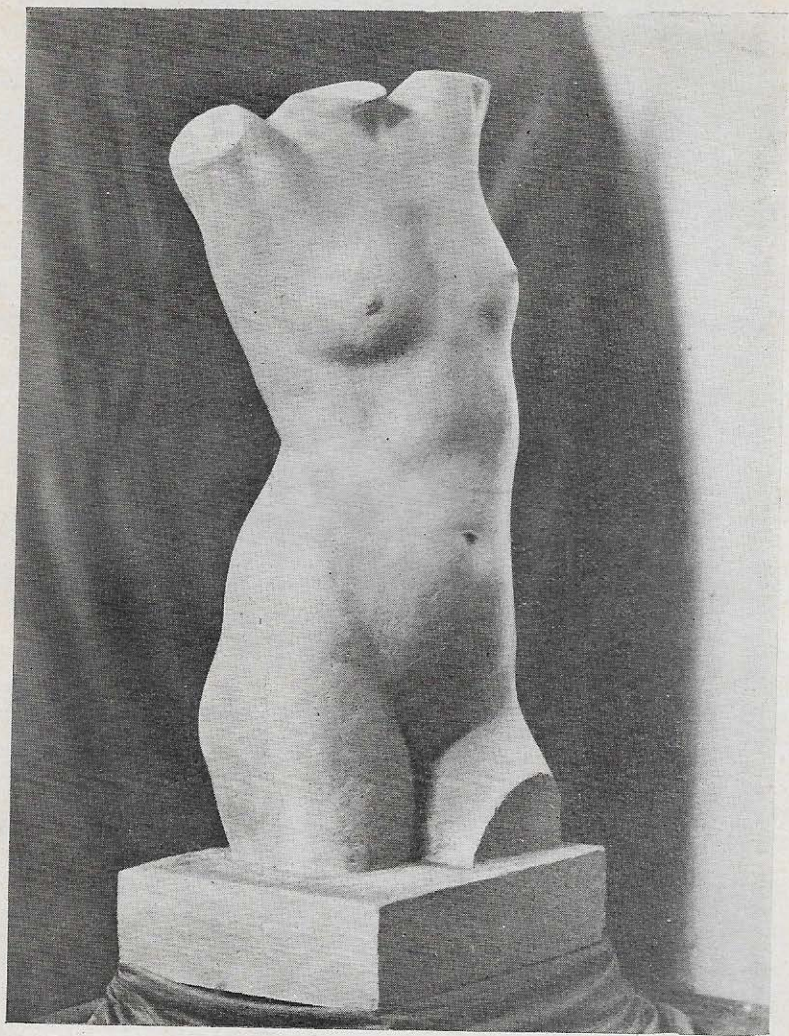


MODELO DEL FRONTISPICIO, HECHO EN MARMOL Y COLOCADO EN LA FACHADA DE LA DIPUTACION
DE NAVARRA

Por *Fructuoso Orduna*



RETRATO DE LA SEÑORA J. M., por *Martínez Gil*



TORSO

Por *Luis Hoyos González*



EL BAILAOR
Por José Barajas



DANZARINA (talla directa en piedra)
Por *Félix Alonso*

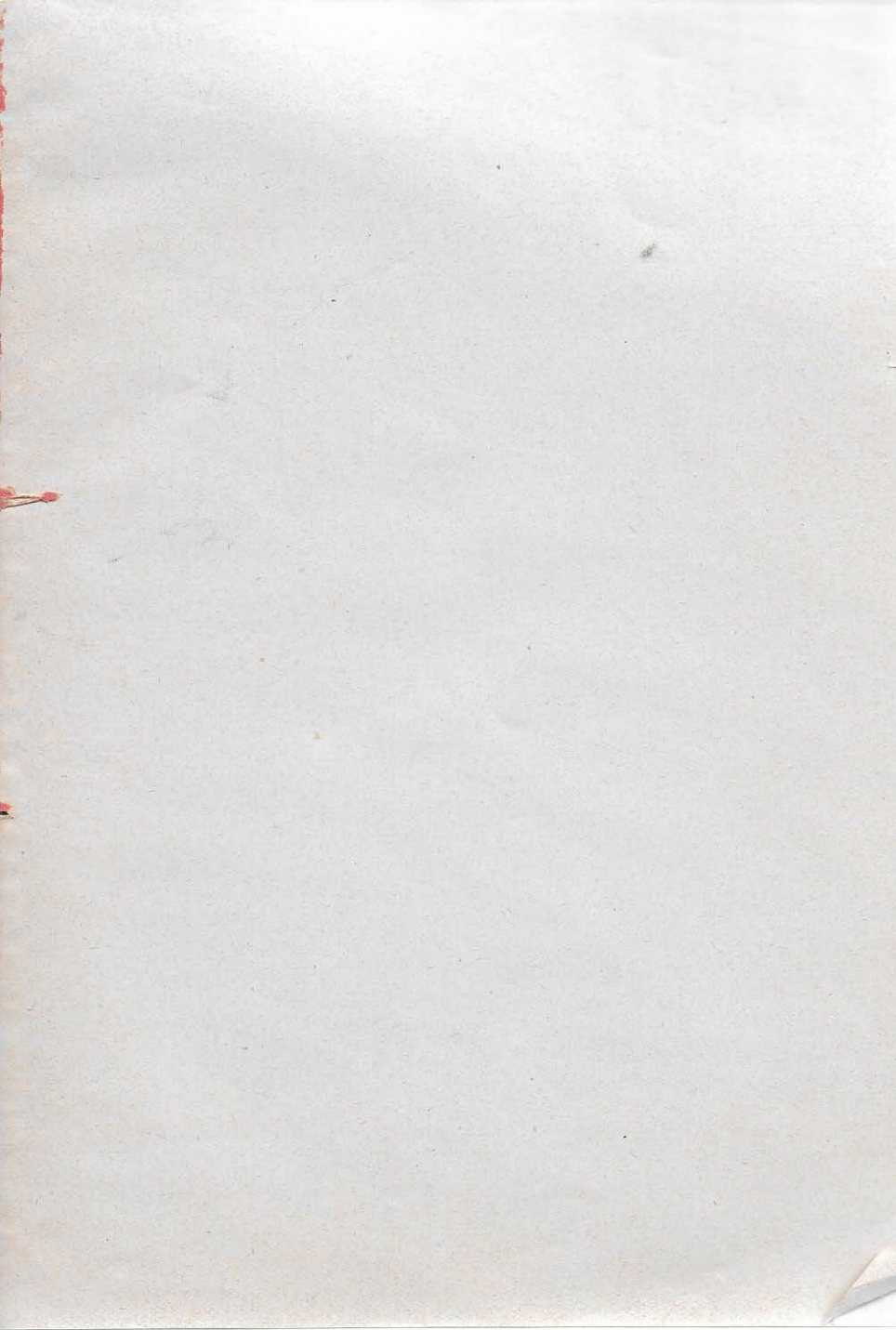


GOLFILLO AUSTRIACO

Por *María del Carmen Maura de Medina*
Sidonia



RETRATO Por *Luis Mosquera*



ES PROPIEDAD

PRECIO: 2,00 PESETAS

GRAFICAS UGUINA

Meléndez Valdés, 5

- - MADRID - -